

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Angelo Michele Raguso
C.F. RGSNLM64E07E986S
Indirizzo strada Malva, 21a 74015 Martina Franca (TARANTO)
data di nascita 07 maggio 1964
Telefono +39 338 2012405
e-mail angelomichele.raguso@cultura.gov.it
pec angeloraguso@pec.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Posizione ricoperta

- Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo con sede a Taranto. Decreto Direttoriale Rep. 1025 del 02-07-26;
- E' stato Funzionario nei ruoli della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo con sede a Taranto;
- dal 1987 assunto presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia nell'area B f1;
- dal 2001 ad oggi con mansioni di archeologo subacqueo;
- dal 2019 in qualità di Funzionario Restauratore area III f1;
- E' stato Delegato dal Direttore Generale ABAP a dirigere la Soprintendenza Nazionale dal 01-02-2024 al 16-05-2024. Decreto Direttoriale Rep. 55 del 30-01-2024;
- E' stato Delegato dal Direttore Generale ABAP a dirigere la Soprintendenza Nazionale dal 05-08-2025 al 27-08-2025. Decreto Direttoriale Rep. 1321 del 05-08-2025;

- E' stato Delegato dal Direttore Generale ABAP a dirigere la Soprintendenza Nazionale dal 11-09-2025 al 28-04-26. Decreto Direttoriale Rep. 1522 del 11-09-2025;
- E' stato Incaricato dal Direttore Generala ABAP a dirigere la Soprintendenza Nazionale dal 29-04-26 al 05-07-26. Decreto Direttoriale Rep. 595 del 28-04-26.
- E' stato componente del comitato organizzatore della Mostra: *“La Grecia e le rotte per l’Occidente. Il relitto del Canale d’Otranto”* – Museo Bizantino e Cristiano di ATENE; giugno – settembre 2026;
- E' stato componente del comitato scientifico per l’allestimento della Mostra: *“La Grecia e le rotte per l’Occidente. Il relitto del Canale d’Otranto”* – Museo Bizantino e Cristiano di ATENE; giugno – settembre 2026;
- E' stato incaricato delle istruttorie in tema di tutela del patrimonio culturale subacqueo nazionale dal 16-12-2020 al 24-11-2023 e per la regione Puglia dal 25-11-2023 ad oggi;
- E' direttore della sede operativa dell'ex Convento di S. Antonio, 2021;
- E' Responsabile dell'Area Funzionale Patrimonio Storico Artistico, 2021-2026;
- E' responsabile dei depositi archeologici della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Subacqueo a Taranto, dal 2021;
- E' comandante dell'imbarcazione “Amphitrite” abilitata alla navigazione senza limiti dalla costa, in dotazione alla Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo, per lo svolgimento delle attività in campo archeologico subacqueo, dal 2023;
- E' stato di supporto al RUP, direttore operativo e incaricato delle procedure di gara d'appalto per la fornitura di una imbarcazione a vela e motore senza limiti dalla costa, 2023;
- E' responsabile del laboratorio di restauro e del deposito attrezzature per le attività di archeologia subacquea della Soprintendenza Nazionale, dal 2021 ad oggi;
- E' RUP nell'ambito del progetto di Adeguamento strutture per accesso diversamente abili - Biblioteca sede di via L. Viola (Taranto), 2024;
- E' RUP e direttore operativo del progetto “Acquedotto Medievale del Triglio (Taranto-Statte). Lavori di restauro e valorizzazione”, 2024;
- Ha ideato, organizzato e coordinato numerose manifestazioni, convegni, con finalità scientifiche e divulgative, si citano solamente alcuni eventi presso l'ex convento di Sant'Antonio:
 - “Chostro in Musica” festival di musica jazz che vedono la partecipazione di artisti come Stefano Bollani, Roberto Esposito, Roberto Cacciapaglia;

finanziato dalla Direzione Generale Spettacolo – 2025;

- “Archeologia...un mare di emozioni”, rassegna di incontri che hanno visto la partecipazione del prof. Luciano Canfora, l'on. Presidente Luciano Violante, il prof. Giorgio Manzi, il dott. Simone Quilici – 2024;
- “Il chiostro di Sant’Antonio racconta...”, spettacolo ideato dall’attore Massimo Cimaglia, un progetto di narrazioni mitologiche sulla storia di Taranto dal titolo “Le origini di Taranto”, 2022;
- E’ stato nominato Presidente di commissione giudicatrice per l’appalto di lavori “*Volterra (PI), Anfiteatro Romano - Lavori restauro e valorizzazione*”. Incarico della Soprintendenza ABAP di Pisa e Livorno; decreto n. 207 del 18-11-2025
- E’ stato nominato Componente della Commissione esaminatrice per il Concorso Pubblico, per titoli ed esami a Funzionario indetto dal Ministero del Turismo. Incarico del Segretario Generale del Ministero del Turismo prot. 253909/25 del 22/10/25.
- E’ stato componente della commissione esaminatrice per il conferimento di n. 6 incarichi di collaborazione ai sensi dell’art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, 2024;
- E’ RUP nell’ambito del progetto di Restauro e risanamento conservativo della Chiesa di San Michele in Martina Franca (TA), 2024;
- E’ stato imbarcato sulla nave Ievoli Cobalt per dirigere i lavori di recupero del relitto alto-arcaico rinvenuto nel Canale d’Otranto nell’ambito del progetto TAP, 2019;
- E’ stato direttore dei lavori nell’ambito del progetto di restauro dei reperti ceramici del relitto alto/arcaico del Canale di Otranto - 2022;
- E’ stato componente del comitato scientifico per l’allestimento della Mostra “Recuperati dagli Abissi”, 2023;
- E’ direttore operativo e progettista nell’ambito del progetto “Archeologia in alto fondale attività di recupero restauro e valorizzazione del relitto alto-arcaico del Canale d’Otranto, 2023;
- Ha partecipato alle missioni sull’isola di Lemnos in Grecia nell’ambito del programma di collaborazione tra SN-SUB, la SAIA e l’ICR per le ricerche archeologiche subacquee a Poliochni e nell’area di Efestia in qualità di archeologo subacqueo – 2022 e 2023;
- E’ stato direttore operativo e progettista per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema “archeologia subacquea” nell’ambito del progetto PON “Miglioramento

fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano-Ta)", 2022;

- E' responsabile delle procedure relative alla Circolare n. 557/PAS/U006144/10100(28) del 20-04-17 sulla distruzione di armi, in qualità di esperto oplologo, dal 2022;
- E' stato direttore dei lavori del progetto di consolidamento e restauro del portone in legno del Palazzo Ducale di Martina Franca (Ta), 2022;
- E' stato direttore operativo e progettista per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema "archeologia subacquea" nell'ambito del progetto PON "Miglioramento Della Fruizione Attraverso Strumenti Innovativi dell'area Archeologica Di Manduria (Ta)", 2022;
- E' stato direttore operativo e progettista per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema "archeologia subacquea" nell'ambito del progetto PON "Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale ex Convento di S. Antonio (TA)", 2022;
- E' stato direttore operativo e progettista per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema "archeologia subacquea" nell'ambito del progetto PON "Miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento di Santa Maria Della Giustizia (Ta), 2022;
- E' stato componente del gruppo tecnico nell'ambito del Progetto europeo CREAMARE (GRANT AGREEMENT 101056117), dal 2022;
- E' stato direttore operativo per l'organizzazione di cantiere nell'ambito del progetto PON "Restauro e valorizzazione dell'ex Convento di Sant'Antonio, 2022;
- E' progettista e direttore operativo per la realizzazione delle azioni di monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle aree marine protette oggetto dell'intervento del "Progetto Amphitrite – Archeologia subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali". Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree Marine protette di Portofino, Capotesta -Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto, dal 2022;
- E' direttore operativo per la realizzazione delle azioni dedicate al tema adeguamento impiantistico del progetto: "Convento di S. Antonio. Progettazione esecutiva e lavori di efficientamento energetico del complesso demaniale di S. Antonio – Taranto", dal 2022;
- E' componente del gruppo tecnico nell'ambito del Progetto europeo NERETIS Systematic autonomous remote surveying of underwater cultural heritage monuments and artefacts using non-destructive, cost-effective and transportable digital solutions", dal 2024;

- E' componente del gruppo di lavoro del progetto TECTONIC- TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage No: 873132 - H2020-EU.1.3. - EXCELLENT SCIENCE, dal 2024;
- E' stato funzionario restauratore nei ruoli della Soprintendenza Archivistica della Sicilia presso l'Archivio di Stato di Palermo; dal 23-04-2020 al 02-06-2020;
- E' stato direttore dei lavori del progetto di consolidamento e restauro del molo del "Porto di Adriano a San Cataldo di Lecce, 2020;
- E' stato componente di commissione per l'assegnazione di Borse di Studio presso l'Università di Camerino, 2017;
- Ha rappresentato la Soprintendenza nelle attività di competenza relative a procedure di archeologia preventiva, 2016;
- Ha svolto funzioni di consulente tecnico presso il Tribunale di Taranto, 2016;
- Ha curato la realizzazione di progetti educativi riferiti al settore dell'archeologia subacquea, svolgendo anche attività didattiche, formative e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici collaborando con l'Università degli Studi di Bari, 2016;
- E' stato componente della commissione nazionale del Ministero dei Beni e le Attività Culturali per l'Archeologia subacquea nell'anno 1991;
- E' stato componente della commissione nazionale del Ministero dei Beni e le Attività Culturali per l'Archeologia subacquea nell'anno 1999;
- Ha collaborato con Enti Pubblici e privati per l'allestimento di mostre, prevalentemente nel settore dell'archeologia come:
 - Il Museo di Taranto 100 anni di Archeologia – 1987
 - Archeologia del Mare – 1993
 - I Greci in Occidente –1996
 - Sulla rotta dei Bronzi - 1999
 - L'Italia Meridionale nell'Età Tardo Antica – 1999
 - L'Arte delle Muse – 1999
 - Concorso "Vieni al Museo" per le scuole elementari - 1999
 - Tra gli Dei della Daunia – 2000
 - Vasi e non solo - 2000
 - La Morte non è per me – 2001
 - Ornarsi d'Ambra – 2002
 - I Luoghi dell'Archeologia – 2002
 - Immagini da un Mondo Indigeno: La Necropoli Peuceta di Passo di Giacobbe – 2002
 - Al Seguito dei Cavalieri Teutonici - 2002
 - Lo Sport nell'Antichità – 2002; nell'ambito della quale ha intrattenuto i rapporti organizzativi con il Comune di Martina Franca per quel che concerne l'attività di promozione del territorio martinese;

- La Vigna di Dionisio: dalla produzione al consumo del vino nella Magna Grecia - 2010

conferenze

- Albenga (Ge); Attività di ricerca e valorizzazione dei siti archeologici sommersi lungo il litorale barese; settembre 2018;
- Manduria (Ta); Parco Archeologico delle Mura Messapiche – “L’archeologia subacquea racconta il territorio” A. Raguso. luglio 2021
- Pozzuoli Napoli; Forma Aquae; “La ricerca archeologica subacquea in alto fondale, il relitto alto/arcaico del Canale di Otranto” - B. Davidde Petriaggi, L. Masiello, A. Raguso. Ottobre 2021
- Irun (Spagna); Congresso Internazionale Entre Mares, Ubicazione, Infrastruttura e organizzazione dei porti romani – “The buried Port” San Cataldo di Lecce A. Raguso, B. Davidde Petriaggi, G. Cacudi, S. Strafella – novembre 2021
- Taranto; Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea – Raguso - Pietraggi “Il relitto di San Pietro in Bevagna: dalle prime indagini ai recenti interventi di valorizzazione in situ” novembre 2021
- Taranto; Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea – Davidde Petriaggi-Masiello-Raguso “Il relitto alto-arcaico del Canale d’Otranto – novembre 2021;
- Parco della Gaiola Napoli; Gaiola Eco Tourism – Il Patrimonio Culturale Subacqueo; novembre 2022
- Paestum (Sa); Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico – 2021; 2022; 2023; 2024;
- Malta; Under the Mediterranean II - “Il relitto alto/arcaico del Canale d’Otranto”; B. Davidde Petriaggi, L. Masiello, A. Raguso. Novembre 2022;
- Myrina, Lemnos – Grecia; “Le ricerche archeologiche subacquee a Poliochni e nell’area di Efestia nel 2022 – S. Medaglia, A. Raguso, G. Bucci, C. De Domenico;
- La Maddalena (SS) – VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, maggio 2023:
 1. “Nino Lamboglia in Puglia dagli archivi della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo”, B. Davidde Petriaggi, A. Raguso ;
 2. “Indagini archeologiche subacquee lungo il litorale di Monopoli (Ba): nuovi dati e prospettive di ricerca” – G. Cacudi, B. Davidde Petriaggi, A. Raguso, C. Annese, G. Colucci, F. Bruno.
- Paestum (Sa); XXVII Borsa del Mediterraneo del Turismo Archeologico – Turismo archeologico subacqueo: esperienza di un “Viaggio Italiano”. Novembre 2025;
- Paestum (Sa); XXVII Borsa del Mediterraneo del Turismo Archeologico – Archeologia subacquea e valorizzazione: sopra e sotto l’acqua. Novembre 2025;

docenze

- Manduria (Ta); Liceo De Sanctis Galilei – Alternanza Scuola Lavoro, progetto Museo Terra dei Messapi 2018

- Corpo delle Capitanerie di Porto; Corso di Formazione Specialistica “ Protezione dei Beni Culturali Sommersi e Costieri; 16 febbraio 2017 – 08 giugno 2017
- Università degli Studi di Bari; lezioni teoriche e pratiche di archeologia subacquea nell’ambito del progetto “La memoria riaffiora: stage di archeologia subacquea” soc. Altair - 2012;
- Lecce; Università del Salento – Corso di Formazione per Operatore Tecnico in Archeologia Subacquea “Il patrimonio sommerso e la legislazione italiana”; 25 giugno 2007;
- Taranto; Liceo Artistico Lisippo – Storia e Natura dei rinvenimenti subacquei e procedure di conservazione; 22 dicembre 2000;
- Monopoli (Ba); Centro Sub Corato – Il Corso di Archeologia Subacquea, 27-30 settembre 2012;
- Mola di Bari (Ba); Liceo “E Majorana” Progetto Mare– Il Mediterraneo e la Puglia, dal 9 all’11 marzo 1999
- Isola di Palmaria – Porto Venere (Sp); Fondazione Marenostrom - Corso di Survey strumentale e diretta dal 05 al 17 giugno 2004;

**esperienze di lavoro
in ambito culturale e
turistico**

- Ha collaborato, nell’ambito del progetto ARCHEOMAR indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, alle attività di ricerca finalizzate alla realizzazione di una carta archeologica subacquea dei litorali della Puglia, Calabria, Basilicata e Campania 2004 – 2008;
- Ha coordinato e diretto le operazioni di prospezioni strumentali e subacquee, scavo, rilievo grafico e fotografico, recupero e catalogazione dei materiali presso il sito di San Nicolicchio – Taranto, nell’ambito del progetto ARCHEOMAR, giugno, luglio, settembre 2007;
- Nell’ambito della convenzione tra Ministero per i Beni Culturali e Ministero della Difesa ha partecipato a campagne di ricerca in basso Adriatico con imbarco su navi militari della Classe Lerici utilizzando le sofisticate strumentazioni elettroniche in dotazione alle navi – Brindisi, 1995 e 1996;
- Ha partecipato a numerosi progetti per la promozione di siti archeologici lungo il litorale pugliese, tra cui:
 1. Parchi Archeologici Subacquei – progetto di valorizzazione del relitto di S. Pietro in Bevagna (TA)- 1994;
 2. Egnazia – promozione delle attività di visite subacquee del porto romano sommerso, 2016.
 3. Isole Tremiti – musealizzazione in situ del relitto della nave di Giuseppe Garibaldi il “Lombardo “ - 2019.
 4. San Pietro in Bevagna TA – inserimento del sito archeologico sommerso in un circuito internazionale di visite (progetto EASME in collaborazione con l’Istituto Centrale di Restauro) - 2017.
- Ha partecipato al progetto di ricerca e itinerario-culturale “*La Magna Grecia vista dal Mare*”, nell’ambito del quale ha intrattenuto i rapporti organizzativi con i partner dell’iniziativa, quali: Istituto per la Storia e l’Archeologia

della Magna Grecia di Taranto, Marina Militare Italiana, Soprintendenza Archeologica della Puglia, Università di Perugia e Università di Lecce – Taranto 2001, nell’ambito dello stesso progetto ha tenuto una conferenza sulle attività di ricerca e di tutela in ambito archeologico subacqueo in Puglia;

- Dal 1993 ha fondato un'associazione No Profit denominata "GRAECALE" che opera, d'intesa con le Istituzioni Pubbliche, nel campo del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali; tale associazione effettua ricerche d'archivio e sul territorio, segnalazioni ed elabora progetti per la valorizzazione turistica di aree di interesse culturale.

Pubblicazioni

- Angelo Michele Raguso, Alberto Nicolè, Salvatore Medaglia, Fabio Bruno, Antonio Lagudi, Barbara Davidde Petriaggi, Exploring the Lombardo: Archaeological Research and 3D Underwater Mapping of the Paddle Steamer from Garibaldi's 3 Mille Expedition (Tremi Islands, Italy); HERITAGE 2025 pp. 1–69.
- Angelo Raguso, Barbara Davidde Petriaggi, Giovanna Cacudi, Serena Strafella, “Il porto sepolto”. San Cataldo (Lecce), Lavori di messa in sicurezza dei resti delle strutture murarie del Porto Adriano; in Atti Convegno “Entre Mares”, 2023 pp. 721 – 733.
- Raguso A., Masiello L., Catalogo della Mostra “Il progetto TAP: Indagini di archeologia preventiva nei tratti on-shore ed off-shore del gasdotto” 2023, pp. 19 -30.
- Raguso A., Ressa A., Dell’Aglia A., Corritore D., Masiello L.; “Il convento di S. Antonio a Taranto, Una pagina di storia tarantina. Memorie, essenze ed esperienze” a cura di Barbara Davidde, Angelo Raguso, Augusto Ressa. ADDA 2023, pp. 15 -19.
- Raguso A., Taranto: “Il relitto di San Nicolicchio” in Santa Maria della Giustizia, storie di un’abbazia dimenticata, a cura di Barbara Davidde, Roberto Rotondo. Quorumedizioni 2023, pp. 114 – 122.
- Raguso A. “Taranto. Il relitto di San Nicolicchio” in Taras e i Doni del Mare; a cura di Degl’Innocenti E., Leone D., Turchiano M., Volpe G., EDIPUGLIA 2022 pp. 63 -66.
- Raguso A., Davidde B., Vrachionidou S., Medaglia S., Theodoulou T., De Domenico C., Bucci G., Ciabattini M., Colucci G., Gomez de Ayala G., Mauri F., Morfea F., Lucci F., Sotiriou A., Tsimpoukis G., Tourtas G.; “Italian-Greek Underwater Archaeological Research In Lemnos. Preliminary Report Of The 2022 Campaign” in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente Volume 100 Tomo II – 2022 pp. 202 -267.
- Raguso A., Cossa A., “Navigazione e culto. L’antico approdo di Castrum Minervae alla luce di nuovi studi nelle acque di Castro” in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea – Taormina, 10-12 ottobre 2019, pp. 165 -172.
- Raguso A., Masiello L., Davidde B., “Rotte commerciali nel Mediterraneo in età arcaica: nuovi dati dalla ricerca in alto

fondale” in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea – Taormina, 10-12 ottobre 2019 pp. 327 - 330;

- Raguso A., La Rocca L., Colucci G., “Ricerche archeologiche in località Cala Corvino a Monopoli (Ba)” in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea - Taormina, 10-12 ottobre 2019, pp. 43 -50.
- Raguso A. “Il relitto di post medievale di San Nicolicchio a Taranto” in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (Manfredonia 4–6 ottobre 2007), Bari 2014 pp 417 - 426.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Studi e Titoli

- Diploma di Laurea Specialistica in Archeologia presso l’Università degli Studi di Bari;
- Restauratore Conservatore dei Beni Culturali;
- Iscrizione all’albo degli idonei all’esercizio dell’attività di direttore di Parco – Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare;

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Altre lingue

Conoscenza elementare della lingua inglese;

Informatica

Conoscenza buona di elementi informatici di base, gestione data-base e sistemi informativi territoriali (GIS);

Patente e Certificazioni

- Patente tipo B;
- Comandante per imbarcazioni fino a 50 t. a vela e motore senza limiti dalla costa
- Decreto del Ministero per i Beni Culturale ed Ambientali per l’abilitazione alle immersioni fino a – 42 metri;
- Brevetto FIAS per immersioni subacquee;
- Patente di radiotelegrafista per navi;
- Basic Offshore Safety Induction and Emergency Training (BOSIET) with Emergency Breathing System (EBS)

dott. Angelo Michele Raguso

Martina Franca, 20 luglio 2026



“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall’art.13 della medesima legge”.