



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e successive modificazioni, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, recante *“Disposizioni urgenti in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62, recante *“Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165”*, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n.106, recante: *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, recante *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”*, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio I

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale del 21 ottobre 2024 n. 382, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”;

VISTO il decreto ministeriale 30 aprile 2025, n. 151, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”;

VISTO il decreto ministeriale 30 gennaio 2026, n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 8 convertito, con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il DPCM del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 24 maggio 2025 al n. 1207, con il quale al dott. Fabrizio Magani è stato attribuito l’incarico di direttore della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT;

VISTA la Circolare n. 66 del 6 maggio 2026, della Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione con la quale è stata pubblicata la procedura di interpello per il conferimento, dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale del Ministero della cultura;

VISTA la nota della Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione prot. n. 11193 del 14 maggio 2026, con la quale sono state trasmesse alla Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, le istanze dei candidati che hanno partecipato alla procedura di interpello di cui alla citata circolare n. 66 del 6 maggio 2026;

PRESO ATTO che all’esito dell’interpello sono pervenute per l’incarico di direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo complessivamente n. 11 candidature, tra cui 10 candidature riferite a candidati appartenenti ai ruoli del personale del Ministero della cultura e 1 candidatura riferita a candidato non appartenente ai ruoli del personale del Ministero della cultura;

VISTO in particolare il *curriculum vitae* del dott. Angelo Michele Raguso;

RITENUTO che da un’attenta analisi comparativa delle domande e dei curricula presentati, come risulta dagli atti del procedimento e alla luce di quanto ben evidenziato nel suo *curriculum vitae*, è emerso che il profilo del dott. Angelo Michele Raguso è il più idoneo a ricoprire l’incarico in parola, tenuto conto della natura e delle caratteristiche degli obiettivi connessi all’incarico ed ai compiti istituzionali e alla specificità delle competenze della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio I

CONSIDERATO anche che le attuali e contingenti priorità strategiche dell'Amministrazione richiedono di privilegiare i principi di continuità gestionale immediata, attualità operativa e stabilità dell'azione amministrativa, il dott. Angelo Michele Raguso risulta il più idoneo a ricoprire l'incarico di Direzione assicurando il tempestivo raggiungimento degli obiettivi in corso e, in particolare, la definizione delle azioni PNIEC-PNRR in corso e in fase di chiusura presso la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo;

VISTA la nota prot.n. 21899 del 9 giugno 2026 con la quale questa Direzione generale ha chiesto l'assegnazione di una risorsa dirigenziale di livello non generale per la direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo;

VISTO il decreto ministeriale del 26 giugno 2026, n. 273, con il quale, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, e dell'articolo 6 del decreto ministeriale 21 ottobre 2024, n. 382, recante "Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali", è stata disposta l'assegnazione di una risorsa dirigenziale di seconda fascia, ai fini del conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, ai sensi dell'art. 19, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in combinato disposto con l'articolo 1, comma 15, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113 e da ultimo modificato dal decreto-legge 19 febbraio 2026 n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 20 aprile 2026, n. 50;

VISTA la nota prot. n. 24685 del 30 giugno 2026 con la quale il Direttore della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio ha dato comunicazione al dott. Angelo Michele Raguso dell'avvio del procedimento per il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ai sensi dell'art. 19, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in combinato disposto con l'articolo 1, comma 15, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113 e da ultimo modificato dal decreto-legge 19 febbraio 2026 n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 20 aprile 2026, n. 50;

PRESO ATTO che, con comunicazione del 1°luglio 2026, acquisita al prot. n. 24981 del 2 luglio 2026, il dott. Angelo Michele Raguso ha trasmesso formale accettazione dell'incarico in parola;

VISTA la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sull'autenticità delle informazioni contenute nel *curriculum vitae*, sulla insussistenza di cause di inconferibilità e/o incompatibilità o di situazioni di



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio I

conflitto d'interesse e sulla conoscenza della normativa in materia di *pantouflage* del dott. Angelo Michele Raguso;

VISTA la dichiarazione sostitutiva di certificazione del certificato generale del casellario giudiziale e dei carichi penali pendenti resa dal dott. Angelo Michele Raguso;

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell'incarico)

1. Ai sensi dell'art. 19, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in combinato disposto con l'articolo 1, comma 15, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113 e da ultimo modificato dal decreto-legge 19 febbraio 2026 n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 20 aprile 2026, n. 50, al dott. Angelo Michele Raguso è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, della Direzione Generale Archeologia belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale;

Art. 2

(Obiettivi connessi all'incarico)

1. Il dott. Angelo Michele Raguso nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e a svolgerne le funzioni con riferimento alle competenze istituzionali previste da ogni disposizione di legge o regolamentare. Il dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, eserciterà le proprie funzioni ai fini del conseguimento degli obiettivi allo stesso assegnati dal Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio con la direttiva annuale per l'azione amministrativa e la gestione di terzo livello.

2. Il dott. Angelo Michele Raguso svolgerà le funzioni di cui al precedente comma 1, in coerenza con le competenze previste dagli allegati n. 2 e 3 del decreto ministeriale 05 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*" e nello specifico: Capo 2, articolo 24, comma 2, lettere a), b), c), d).

3. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio. In tale contesto potranno essere reconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che il dott. Angelo Michele Raguso si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio I

e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, il dott. Angelo Michele Raguso provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati;

4. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato il dott. Angelo Michele Raguso si avvale delle risorse umane e strumentali assegnate alla Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell'ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale del Ministero della cultura;

Art. 3

(Incarichi aggiuntivi)

1. Il dott. Angelo Michele Raguso dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione a specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

Art. 4

(Decorrenza e durata dell'incarico)

1. Ai sensi dell'art. 19, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, in combinato disposto con l'articolo 1, comma 15, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113 e da ultimo modificato dal decreto-legge 19 febbraio 2026 n. 19, convertito con modificazioni dalla legge 20 aprile 2026, n. 50, l'incarico di cui all'art.1 decorre dal 6 luglio 2026 ed avrà durata triennale, fatti salvi l'eventuale decadenza del contratto a seguito di processi riorganizzativi che dovessero interessare la struttura e le funzioni conferite, le disposizioni previste dalla normativa vigente relativamente al collocamento in quiescenza dei dipendenti pubblici e i casi di eventuale risoluzione anticipata del contratto previsti dalla normativa vigente.

Art. 5

(Trattamento economico)

1. Il trattamento economico da corrispondersi al dott. Angelo Michele Raguso in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale, che accede al presente decreto, nel rispetto della normativa vigente.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Fabrizio MAGANI

