



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Il Direttore Generale

Alla dott.ssa Elisabetta Cucurachi

elisabetta.cucurachi@cultura.gov.it

E.p.c.

Alla Soprintendenza Nazionale per il
Patrimonio Culturale Subacqueo

sn-sub@cultura.gov.it

All dott. Angelo Michele Raguso

angelomichele.raguso@cultura.gov.it

Alla Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia
arch. Anita Guarnieri

anita.guarnieri@cultura.gov.it

Alla Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la Città Metropolitana di Bari
dott.ssa Francesca Romana Paolillo

francescaromana.paolillo@cultura.gov.it

All Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Brindisi, Lecce e Taranto
arch. Antonio Zunno

antonio.zunno@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Il Direttore Generale

Alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio –
Servizio I “Organizzazione e funzionamento”

dg-abap.servizio1@cultura.gov.it

Oggetto: **Dott.ssa Elisabetta Cucurachi**, Incarico di Posizione Organizzativa “**Appalti, gare, contratti e contenzioso**” ai sensi dell’art. 17 del CCNL Funzioni Centrali 2022-2024.

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i., che assegna al dirigente il compito di organizzare e gestire le risorse umane in carico all’Istituto;

VISTO il D.lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009 Attuazione della L. n. 15/2009 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. n. 57 del 15 marzo 2024, Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 270 del 05/09/2024, Articolazione degli uffici dirigenziali del Ministero della Cultura;

CONSIDERATA la circolare n. 60 del 2025 della Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione, Servizio II, relativa alla pubblicazione del Regolamento che disciplina l’attribuzione degli incarichi di posizione organizzativa e l’avvio delle procedure di interpello;

CONSIDERATA la circolare n. 63 del 2025 della Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione, Servizio II, che delinea le indicazioni operative relative al Regolamento di cui alla Circolare n. 60 sopracitata;

VISTO l’interpello per l’attribuzione di Posizione Organizzativa indetto con nota prot. n. 10275-P del 10.12.2025 della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo;

VISTO l’incarico per l’espletamento delle procedure selettive conferito ai Dirigenti delle Sabap per la Città Metropolitana di Bari, per le province di Barletta – Andria – Trani e Foggia e quella per le province Brindisi, Lecce e Taranto Dott.ssa Paolillo, Arch. Guarnieri e Arch. Zunno in indirizzo con nota prot. 2398 del 20.01.2026;

CONSIDERATO che sono pervenute n. 5 candidature;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio

Il Direttore Generale

VISTO l'Accordo per la ripartizione del Fondo Risorse Decentrate A.F. 2025 e risorse non utilizzate nell'anno 2024 del 27/11/2025, con cui è stata stabilita l'indennità di specifica responsabilità pari ad € 3.500,00 annui lordi dipendente;

SI INCARICA

La Dott.ssa **Elisabetta Cucurachi**, Famiglia professionale amministrativa e gestionale, Funzionario amministrativo, quale Responsabile della Posizione Organizzativa "Appalti, gare, contratti e contenzioso".

Si conferisce tale incarico dopo aver espletato la procedura di interpello e aver valutato le candidature pervenute sotto il profilo della regolarità formale e sulla base dei criteri di cui al Regolamento e al relativo allegato C emanati con Circolare n. 60 citata in premessa.

La selezione si è basata sull'esame del *curriculum* professionale e formativo e sul colloquio individuale pubblico interno atto a verificare le competenze richieste per l'incarico.

La candidata scelta ha conseguito il punteggio totale più alto, pari a **11,15** risultando la più idonea alla copertura della posizione

La candidata ha dimostrato nel suo percorso professionale padronanza e eccellente presidio delle competenze e delle materie connesse con l'incarico di posizione organizzativa in argomento, doti organizzative, conoscenza del contesto e visione strategica atta a garantire il perseguimento degli obiettivi connessi con l'incarico.

L'incarico conferito ha durata triennale, decorrente dal 1 gennaio 2026, ed è soggetto a valutazione annuale.

Si fa presente che è stata rilevata un'incongruenza fra le disposizioni di valutazione del citato Allegato C del Regolamento e i campi del *template* "Scheda di candidatura per l'attribuzione dell'incarico di posizione organizzativa" (All. 2 della circolare 60 del 2025), con particolare riferimento al punto 3 "Titoli di terzo livello e/o abilitazioni professionali" del punto C "Percorso formativo". Si rimanda pertanto alla relazione metodologica della Commissione esaminatrice, parte integrante della procedura di valutazione.

II DIRETTORE GENERALE
dott. Fabrizio MAGANI



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEO: dg-abap@cultura.gov.it - PEC: dg-abap@pec.cultura.gov.it