



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

## RENDICONTO 2023

A cura del dott. Angelo Michele Raguso, Soprintendente delegato dal Direttore Generale avocante dott. Luigi La Rocca



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

## Contesto di riferimento

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (di seguito Soprintendenza nazionale) istituita ai sensi dell'art. 33 del DPCM 2 dicembre 2019 n. 169, è un ufficio del Ministero dotato di autonomia speciale, autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del Decreto- Legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106.

Il 14 dicembre 2020 con decreto n. 1743 alla dott.ssa Barbara Davidde è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza nazionale nelle modalità definite dall'art.24 comma 3 del decreto-legge n. 104 del 14 agosto 2020, testo coordinato con la legge di conversione 13 ottobre 2020, n. 126, recante: «*Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia*» n. 126.

A conclusione dell'incarico conferito alla dott.ssa Barbara Davidde, viene delegato come Soprintendente il funzionario dott. Angelo Michele Raguso dal Direttore Generale avocante dott. Luigi La Rocca, con decreto direttoriale Rep. 55 del 30 gennaio 2024

Con DM n. 402 dell'11/11/2021 è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti composto da: Gianluca Sampaolo, Presidente; Vincenza Carnimeo, componente effettivo; Rossella Merola, componente effettivo; Angela Benintende, membro supplente; Agostino Cianfriglia, membro supplente.

Con DM n. 435 del 3 dicembre 2021 è stato nominato il Consiglio di amministrazione della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, con sede a Taranto è composto dal Soprintendente, che lo presiede, e dai seguenti componenti: Nicola Cipriani; Paola Diomede; Danilo Leone; Giuseppe Mongelli.

Con DM n. 92 del 07.03.2022 veniva istituito il Consiglio scientifico della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, con sede a Taranto è composto dal Soprintendente, che lo presiede, e dai seguenti componenti: prof. Giuliano Volpe, prof.ssa Rita Auriemma; prof. Massimo Capulli; dott.ssa Anna Maria Tunzi. In data 15.06.2022 la dott.ssa Tunzi presentava le sue dimissioni dall'incarico e ad oggi non è stata sostituita.

## Sedi-aree archeologiche- siti culturali di competenza-dotazione organica

La Soprintendenza ha sede a Taranto. La sede centrale è sita nel Complesso monumentale Convento di San Domenico in Via Duomo 33, classificato dal MiC come sito culturale aperto al pubblico. Presso questa sede è presente l'Ufficio del Soprintendente, gli Uffici dei Funzionari tecnici, l'Ufficio del Personale, l'Ufficio Amministrativo e Contabilità, l'Archivio, l'Ufficio informatico, il servizio di vigilanza. Sempre a Taranto è presente un Ufficio operativo sito nel Complesso Monumentale Convento di San Antonio in Via L. Viola n.12.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132  
C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN  
Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982  
SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>  
PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

Qui sono presenti l'Ufficio del Soprintendente, l'Ufficio del responsabile della sede, il laboratorio di restauro, la biblioteca, la sala conferenze, gli uffici dei funzionari tecnici, parte dell'archivio storico, i depositi archeologici. Presso il Comune di Manduria (TA) ex Convento degli Agostiniani, via XX Settembre, è presente una ulteriore sede operativa che comprende un deposito archeologico e una esposizione temporanea, aperta al pubblico.

Inoltre, la Soprintendenza dispone di due Centri operativi, uno con sede a Napoli presso Palazzo Reale e uno con sede a Venezia, presso Palazzo Ducale, ad oggi non ancora attivi per mancanza di personale.

Nel mese di luglio 2022 la Soprintendenza, nell'ambito della Convenzione firmata con il Comune di Olbia per lo studio e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo del Comune, ha formalmente acquisito la disponibilità del Comune di Olbia a ospitare negli spazi idonei e già individuati presso la sede del Museo Archeologico di Olbia un nuovo centro operativo della Soprintendenza Nazionale ai sensi del DPCM 169/2019 art. 37 comma 3. Il Comune di Olbia assicura al Museo le risorse economiche e finanziarie a garantire il rispetto del buon funzionamento mediante fondi di bilancio ordinari e straordinari concessi dall'Unione europea, dal Governo centrale, dalla Regione Sardegna e da altri Enti pubblici e privati e pertanto la Soprintendenza Nazionale non dovrà sostenere spese per il funzionamento della sede.

Si sono concluse nel 2023 le procedure per istituire a Olbia il nuovo centro operativo.

Ad oggi i siti archeologici di competenza della Soprintendenza Nazionale sono: il Parco Archeologico di Collepasso (Taranto), il Complesso di Santa Maria della Giustizia, ex Convento (TA), la Tomba degli Atleti inserita nel percorso "Taranto sotterranea" e il Parco Archeologico di Saturo - Torre di avvistamento saracena (Leporano – Taranto); Area Archeologica di Torre Castelluccia (Pulsano-TA).

La dotazione organica della Soprintendenza nazionale prevede 51 unità, ma ad oggi sono in servizio 35 unità: 1 addetto ai servizi ausiliari; 9 Assistenti Fruizione Accoglienza e Vigilanza, 12 Assistenti/operatori amministrativi gestionali; 2 Assistenti/operatori tecnici; 1 Assistente informatico; 3 Funzionari archeologi; 1 Funzionario restauratore; 1 Funzionario architetto; 5 Funzionari amministrativi, di cui uno in regime di distacco presso l'archivio di Stato di Matera e uno assunto con contratto part time. La carenza di organico è comune a quella di molti Uffici del MiC.

In particolare, si manifesta una grave carenza di funzionari: ad oggi, infatti, in organico è presente un solo funzionario architetto (sui tre previsti in organico) e 3 archeologi (sui 7 previsti in organico). Si rileva l'assenza totale dei funzionari tecnici previsti dal D.M. 34/2021 quale storico dell'arte, bibliotecario, diagnosta, informatico, paleontologo, della promozione, tecnologo (due unità) oltre alla mancanza di 7 unità di assistenti tecnici di II area.

Seppure non evidente, considerata la perfetta corrispondenza del numero del personale di vigilanza (AFAV) presente in organico con quello in servizio, in realtà il personale non è sufficiente a svolgere il servizio completo, viste le tre sedi della Soprintendenza Nazionale. Il personale AFAV, inoltre, presenta 2 unità che usufruiscono della L. 104 per uno e per due familiari, alcuni hanno condizioni di salute molto precarie e non assicurano una presenza costante e programmabile in servizio. Il tema dell'orario di servizio e dell'orario di



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

lavoro di questo gruppo di personale è stato oggetto di numerose contrattazioni sindacali e si è quindi proceduto all'integrazione del servizio di vigilanza con risorse esterne.

Per il 2024 è previsto il supporto esterno di vigilanza in previsione anche dell'attività di vigilanza che sarà necessario approntare nell'area archeologica di Saturo che dovrebbe essere consegnata alla Soprintendenza nazionale alla fine del mese di giugno, a conclusione di lavori di restauro e valorizzazione diretti dal Segretariato regionale del MiC per la Puglia. L'area archeologica è stata spesso oggetto di furti e nel territorio spesso sono stati segnalate attività clandestine. La Soprintendenza ha collaborato con i Carabinieri del Patrimonio Culturale e la Procura di Taranto per sequestri di materiali archeologici provenienti anche da queste aree.

Grazie all'accordo quadro a titolo gratuito ex art. 15 Legge 241/1990 prot. 5954 del 15 ottobre 2021, siglato con la ASSET - Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio della Regione Puglia, che prevede "La programmazione e progettazione di interventi di sviluppo e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio Tarantino", collaborano con la Soprintendenza nazionale archeologi, architetti e ingegneri su progetti specifici, in particolare per la realizzazione e gestione del sito web della Soprintendenza Nazionale [www.patrimoniosubacqueo.it](http://www.patrimoniosubacqueo.it) e per le istruttorie collegate al Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" - Interventi per la fruizione del Castello Aragonese.

Per concludere la situazione del personale, la Soprintendenza dal 2023 si avvale di 3 supporti a cui si aggiunge dal 1 dicembre 2022 dott.ssa Laura Pascale per l'area amministrativa contabile, dal 16 marzo 2023 la dott.ssa archeologa Stefania Montanaro, dal 29 maggio 2023 l'architetto Vincenzo Rizzo.

Inoltre, ha avuto la collaborazione di 16 professionisti esterni con contratti di collaborazione semestrali quali 4 archeologi, 4 archeologi subacquei, 4 architetti, 1 storico dell'arte, 1 restauratore e 1 geometra assunti con assunti a seguito del Decreto Direttoriale della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio del 1 marzo 2023 rep. n. 190 (ns. prot. 1740 del 01/03/2023-A), con cui viene approvata l'assegnazione dei fondi, pari ad euro 11.664.000,00, per la stipula complessiva di n. 500 incarichi professionali ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, di cui n. 64 "assistenti di cantiere (geometra)" e n. 436 "altre figure professionali" con scadenza 31 dicembre 2023.

## Obiettivi strategici prioritari

Con l'approvazione del DPCM n. 169 del 2019 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" il Ministero della Cultura ha operato un intervento normativo che ha tra i suoi punti qualificanti l'istituzione della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo. Nel determinare le attività e le funzioni attribuite alla Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo l'art. 37 del citato DPCM fa riferimento sia all'art. 94 del Codice dei Beni Culturali, sia alla legge n. 157 del 2009, recante la ratifica e l'esecuzione della Convenzione sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo adottata a Parigi il 2 novembre 2001, approvata nella Conferenza Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO). La



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132  
C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN  
Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982  
SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>  
PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

Soprintendenza nazionale è stata istituita proprio in virtù dell'art. 22 della stessa Convenzione UNESCO 2001, laddove viene stabilito che "1. Per assicurare che la presente Convenzione sia adeguatamente attuata, gli Stati Parti stabiliscono servizi competenti o rafforzano, se necessario, quelli esistenti, al fine di stabilire, mantenere e aggiornare un inventario del patrimonio culturale subacqueo e di garantire efficacemente protezione, conservazione, presentazione e gestione del patrimonio culturale subacqueo, nonché ricerca e istruzione richieste".

Alla Soprintendenza nazionale, quindi, risultano innanzitutto attribuite le attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo di cui all'art. 94 del Codice dei Beni Culturali, ossia di quello rinvenuto nei fondali della zona di mare tra le 12 e le 24 miglia marine dalla linea di base del mare territoriale, (la cosiddetta zona contigua archeologica). Inoltre, il DPCM n. 169/2019 ha inteso includere nelle competenze della Soprintendenza nazionale anche tutte le funzioni attribuite al Ministero della Cultura dalla legge n. 157/2009 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Unesco 2001. L'art. 37 del DPCM n. 169 del 2019, nell'attribuire alla Soprintendenza nazionale le funzioni ministeriali di attuazione della Convenzione UNESCO 2001, ha inteso affidare alla stessa il delicato compito di uniformare ogni attività in materia di protezione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo secondo i principi UNESCO, anche con specifici compiti di inventariazione e garanzia, non solo in ambito di cosiddetta zona contigua archeologica (dalle 12 alle 24 miglia dalla costa), ma anche in ambito di intervento entro le 12 miglia dalla costa o in acque interne, precisando che in quest'area "si raccorda con le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio".

La Direzione Generale ABAP con l'intento di armonizzare modalità e procedure che interessano la materia "patrimonio culturale subacqueo", con Circolare n. 7 del 08.03.2021, ha incaricato la Soprintendenza nazionale, di coordinare, tra le altre, le seguenti attività che sono realizzate in collaborazione con gli Uffici centrali e periferici del MiC:

- 1) realizzazione del Piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo;
- 2) sistematizzazione di linee guida di riferimento per le procedure di tutela del patrimonio culturale sommerso;
- 3) aggiornamento professionale del personale abilitato all'immersione;
- 4) unificazione delle procedure previste dalla normativa vigente sulla sicurezza sul lavoro e i relativi presidi per le attività subacquee condotte dai funzionari e dagli operatori tecnici subacquei del MiC.

Con nota prot. 1490 del 20 gennaio 2022, assunta al protocollo della Soprintendenza Nazionale n. 511 del 21 gennaio 2022, il Segretario Generale del MiC nel comunicare al Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale e alla Rappresentanza permanente d'Italia presso l'Unesco l'indicazione delle autorità nazionali competenti in materia di patrimonio culturale subacqueo indica la Soprintendenza nazionale quale "Ente del MiC con competenza nazionale di direzione e coordinamento delle attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo", oltre al Servizio II –Ufficio Unesco del Segretariato Generale "Responsabile per il coordinamento attività di rilevanza europea e internazionale, coordinamento dei rapporti con l'UNESCO (attinenti i meccanismi di funzionamento e rappresentanza della Convenzione 2001)".



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

La Soprintendenza Nazionale dal momento della sua istituzione ha avviato una serie di azioni rientranti in un programma strategico che coinvolge 3 macro-aree:

- 1) il patrimonio culturale subacqueo nazionale;
- 2) il patrimonio culturale di Taranto e della provincia;
- 3) i progetti internazionali.

Le attività sono state programmate secondo specifiche azioni che comprendono la ricerca, il monitoraggio dei siti terrestri e sommersi anche mediante l'uso delle nuove tecnologie, la tutela e la conservazione, la gestione e la manutenzione delle aree archeologiche di competenza con particolare riguardo alla manutenzione del verde; la promozione dell'accessibilità ai siti culturali terrestri e subacquei; programmi di fruizione e valorizzazione e piano della comunicazione e innovazione digitale.

Viste le premesse e nell'ambito delle scelte programmatiche, nel corso del 2024 si ritengono prioritari i seguenti interventi:

## 1) PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

### Piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo.

Nel corso del 2023 sono proseguite le attività amministrative e tecnico-scientifiche relative alla tutela, promozione, ricerca, studio, censimento e catalogazione del patrimonio culturale subacqueo, già avviate nel corso del triennio 2021-2023.

Le attività di catalogazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale sono inserite nel progetto interministeriale "**Pianificazione dello spazio marittimo**" istituito ai sensi del Decreto legislativo del 17 ottobre 2016, n.201 con cui è stata data attuazione alla direttiva 2014/89/UE. La Soprintendenza nazionale, infatti, è membro del Comitato tecnico del progetto interministeriale "**Pianificazione dello spazio marittimo**" istituito presso il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti e, oltre a partecipare alle riunioni di programmazione si è occupata del coordinamento delle attività di censimento dei siti archeologici subacquei svolte dalle SABAP del MiC e al loro inserimento nel GIS che è in corso di realizzazione. Ad oggi sono stati censiti circa 1200 siti culturali sommersi.

L'attività è strettamente collegata anche all'implementazione dei dati nei GIS del Ministero della Cultura **Carta del Rischio e Vincoli in Rete** in collaborazione con la Direzione Generale Sicurezza e l'ICCD.

Una importante attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo presente in selezionate aree marine protette italiane è rappresentato dal **Progetto "Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali". Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa-Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto.** Si tratta di un progetto triennale 2021-2023 (500.000,00, 1.5000.000,00; 1.250.000,00 per un totale di 3.250.000,00) finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP F39J2100576000, RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto prevede di realizzare i seguenti obiettivi:



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

- 1) Promuovere la conoscenza dell'archeologia subacquea;
- 2) Realizzare e/o implementare nelle aree d'intervento una mappatura/censimento del patrimonio archeologico subacqueo ai fini della tutela e inserimento dei siti nei GIS del Ministero della Cultura (ICCD, Vincoli in Rete, Carta del Rischio e GeoPortale per l'Archeologia);
- 3) Monitorare e adottare le migliori soluzioni per proteggere i siti archeologici subacquei, anche attraverso attività conservative di consolidamento e restauro su selezionati siti;
- 4) Promuovere il turismo archeologico subacqueo mediante la creazione di percorsi di visita sia reali che virtuali in ambiente sommerso e subaereo ed estendendone la fruizione, mediante le nuove tecnologie, a vari target di visitatori come anche ai diversamente abili;
- 5) Migliorare l'offerta ed i servizi di quelle aree naturali che, già note per i tematismi ambientali, non lo sono per quelli di natura storico-culturale.

Sono stati realizzati:

- 1) Un Museo virtuale in cui presentare ai visitatori i relitti rinvenuti in mare attraverso un percorso di visita ricco di informazioni scientifiche e di apparati tecnologici avanzati;
- 2) Interventi di scavo e restauro *in situ* o restauro di selezionati reperti recuperati nelle campagne di scavo come, rispettivamente, nel caso dei relitti dell'AMP- Parco sommerso di Baia o dell'AMP delle isole Tremiti e di Capo Colonna e nell'area Marina di Porto Fino;
- 3) Monitoraggio ambientale dei siti archeologici sommersi comprensivo dello studio degli eventuali rischi ambientali che possono compromettere il loro stato di conservazione mediante l'utilizzo di una rete di nodi sensori innovativa che utilizza la tecnologia dell'internet subacqueo;
- 4) Creazione di percorsi subacquei guidati e supportati da nuove tecnologie che permettono di migliorare l'esperienza di visita del sito attraverso le informazioni fornite da trasduttori o da speciali tablet subacquei scafandrati ed integrati con sistemi di navigazione inerziale e di localizzazione acustica da utilizzare anche per le visite dei relitti, anche quelli più profondi, più profondi come quelli dell'AMP di Portofino e di Capo Testa-Punta Falcone. I dispositivi forniranno informazioni utili a migliorare l'esperienza di visita del sito: i subacquei conosceranno la propria posizione all'interno del sito, riceveranno informazioni sui punti di interesse, sulla profondità e sul tempo di immersione.
- 5) Nell'ambito del progetto Amphitrite la Soprintendenza Nazionale si è dotata di una imbarcazione a vela e a motore, allestita con attrezzature tecniche per la ricerca archeologica subacquea quale laboratorio mobile. Da questa imbarcazione sarà possibile effettuare il controllo delle reti di nodi sensori e dei dispositivi per la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo, realizzate nell'ambito del progetto.

## Relitti in alto fondale

Nel 2023 è proseguito lo studio dei relitti individuati in alto fondale che saranno censiti in Carta del Rischio. Si è avviata da metà anno l'esposizione presso il centro operativo della Soprintendenza in via L. Viola (Taranto) dei reperti recuperati nel 2019 e pertinenti al relitto alto-arcaico rinvenuto a 780 metri di profondità nel Canale di Otranto nel corso dei lavori TAP. (fondi donati appositamente dalla TAP).

Infine, nel 2024 si procederà al recupero e al restauro dei reperti relativi al **relitto alto –arcaico del Canale di Otranto** ancora presenti in situ nell'ambito del progetto finanziato dal MiC nell'ambito della



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2022-2024:

CUP F75F22000500001 Taranto (TA). Relitto alto arcaico Recupero, restauro e valorizzazione Anno 2022 € 20.000,00 CAP. 8099/1; Anno 2023 € 501.200,00 8099/1; Anno 2024 € 3.500.000,00 CAP. 8099/1; TOTALE € 4.021.200,00. RUP Dott.ssa Barbara Davide.

## 2) IL PATRIMONIO CULTURALE DI TARANTO E PROVINCIA

Questa macro-area comprende le attività istituzionali svolte dalle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio sono indicate nell'articolo 41 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 ("Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"), per la tutela del patrimonio culturale. Tra queste, ricordiamo le principali quali:

- La catalogazione e la tutela del patrimonio archeologico, architettonico, storico, artistico, etnoantropologico e paesaggistico presenti nell'ambito del territorio di Taranto e provincia;
- L'autorizzazione e il controllo dell'esecuzione degli interventi di manutenzione e restauro sui beni culturali;
- L'istruzione e la proposta alla competente Commissione regionale per il patrimonio culturale dei provvedimenti di verifica o di dichiarazione dell'interesse culturale; il Soprintendente delegato partecipa mensilmente alle riunioni della CO.RE.PA.CU.
- La prescrizione di tutela indiretta e la dichiarazione di notevole interesse pubblico paesaggistico;
- Le attività di studio e ricerca sui beni culturali e paesaggistici;
- La promozione di iniziative culturali e di formazione, anche in collaborazione con le Regioni, le università e le istituzioni culturali.

La Soprintendenza svolge un ruolo rilevante e strategico per la valutazione dei progetti CIS (Water Front, Museo del Mare ecc.) e dei XX Giochi del Mediterraneo e lavora in stretta sinergia con il Comune di Taranto, la Marina Militare e l'Autorità portuale che a vario titolo sono coinvolti nella progettazione e realizzazione dei numerosi interventi in programma.

Nel 2024 si svolgeranno le attività relative ai Progetti della Soprintendenza Nazionale indicati di seguito:

1. Progetto per l'eliminazione delle barriere architettoniche LAVORI DI RESTAURO PER ADEGUAMENTO STRUTTURE PER ACCESSO DIVERSAMENTE ABILI Biblioteca sede di via L. Viola (Taranto). A.F. 2022 € 50.000,00; A.F. 2023 € 50.000,00, totale € 100.000 CUP F51E20002300001. Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593
2. Progetto per l'eliminazione delle barriere architettoniche LAVORI DI RESTAURO PER ADEGUAMENTO STRUTTURE PER ACCESSO DIVERSAMENTE ABILI Archivio sede via Duomo. A.F.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132  
C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN  
Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982  
SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>  
PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

2022 € 50.000,00; A.F. 2023 € 50.000,00, totale € 100.000 CUP F51E20002290001.  
Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593

3. Progetto per l'ampliamento degli spazi documentazione archivistica (storica/fotografica/grafica) - residui annualità 2021 trasferiti dalla SABAP LE € 6.849,76 - Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593
4. Programma per gli interventi di catalogazione 2022 - patrimonio storico, artistico e architettonico. Assegnazione fondi € 4.500,00 da parte della DG ABAP
5. Programma per gli interventi di censimento dei beni culturali abbandonati 2022. Assegnazione fondi € 5.000,00 da parte della DG ABAP
6. Disposizioni attuative dell'articolo 1, comma 350, della legge 30 dicembre 2021, n. 234. Contributi alle biblioteche per acquisto libri - anno 2022 importo per acquisto libri pari ad € 4.366,09;
7. Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023 - Interventi per la fruizione del Castello Aragonese - € 2.750.000,00 – CUP F55F22000130001.
8. Progetto di Efficientamento energetico, adeguamento impiantistico della sede di Via Viola ex Convento di San Antonio. Progetto triennale 2021-2023 (133.000,00; 266.000,00; 266.000,00; per un totale di € 665.000,00) finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. € CUP. F59J21005450001 RUP. Dott.ssa Barbara Davide
9. Progetto "Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali". Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa-Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto 2021-2023 (500.000,00, 1.500.000,00; 1.250.000,00 per un totale di 3.250.000,00) finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP F39J2100576000, RUP dott.ssa Barbara Davide.
10. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2022-2024. CUPF55F22000550001 Taranto (TA) Ex convento di San Domenico: Restauro, adeguamento impianti, informatizzazione e valorizzazione anno 2022 € 209.996,00 cap. 8099/1; anno 2023 € 195.175,00 CAP. 8099/1; anno 2024 € 1.332.760,00 CAP. 8099/1. TOTALE € 1.737.931,00
11. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2022-2024 CUP F55F21001020001 Taranto - Statte (TA) Acquedotto Medievale del Triglio-Taranto Restauro e valorizzazione anno 2022 € 200.000,00 CAP. 8099/1; Anno 2023 € 200.000,00 CAP. 8099/1; anno 2024 € 1.700.000,00 CAP. 8099/1 TOTALE € 2.100.000,00.
12. Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2022-2024 CUP F75F22000500001 Taranto (TA). Relitto alto arcaico Recupero, restauro e valorizzazione Anno 2022 € 20.000,00 CAP. 8099/1; Anno 2023 € 501.200,00 8099/1; Anno 2024 € 3.500.000,00 CAP. 8099/1; TOTALE € 4.021.200,00. RUP Dott.ssa Barbara Davide.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

13. Piano nazionale per gli investimenti complementari al piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - intervento "treni storici e itinerari culturali" Viadotto in località Masseria Vicentino: piccoli interventi di sterro per riportare la quota; decespugliamento e interventi di restauro sulla struttura antica. Predisposizione di un sentiero di accesso. Pulitura tagliata vicina. F49D21000070001- € 210.000,00
14. Somma urgenza fondi Direzione Generale ABAP - Ministero della cultura - portone antico del Palazzo Ducale di Martina Franca (Ta) Piazza Roma, 28, 74015 restauro – somma urgenza € 50.000,00 - F99D23000260001.
15. Lavori di somma urgenza al palazzo Marchesale sito in Montemesola (TA) fondi Direzione Generale ABAP - Ministero della cultura - CUP F49D23004060001 €116.883,00

L'attività di promozione del patrimonio culturale subacqueo italiano hanno visto la partecipazione del Soprintendente e dei funzionari a conferenze e workshop in Italia e all'estero (anche on line) sui temi dell'archeologia subacquea e sull'attività della Soprintendenza nazionale. Sono stati promossi numerosi eventi di carattere culturale presso la sede operativa di Sant'Antonio quali presentazione di libri e conferenze oltre alla mostra "Recuperati dagli abissi" dove sono stati esposti i reperti recuperati e restaurati descritti sopra.

### Attività e progetti internazionali

**Progetto di scavo e restauro della Villa dei dolia dell'antica Epidauro.** La Soprintendenza e la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) partecipano insieme alla missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa di Epidauro (il progetto si concluderà nel 2024 con fondi della Soprintendenza Nazionale)

**Progetto di ricerche archeologiche subacquee nell'isola di Lemno.** La Soprintendenza Nazionale partecipa con propri fondi e proprio personale scientifico alla Sinergia triennale stipulata con la SAIA, l'Eforia Enalio Archaioiton e l'Eforia delle Antichità di Lesbo per le ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos. Nel mese di maggio 2022 si è svolta la sua prima missione del progetto. Il progetto prevede lo studio dei siti e relitti presenti nell'Isola di Lemnos e si realizza attraverso ricognizioni sistematiche in immersione e strumentali allo scopo di individuare siti e relitti antichi, comprendere la topografia dei siti e le tecniche costruttive delle strutture emerse e sommerse. La documentazione prevede: documentazione grafica e fotografica, schedature, rilievo diretto e indiretto, indagini strumentali con sonar e sub-bottom profiler, multibeam, fotogrammetria e ricostruzioni 3D. La prima campagna ha interessato le aree costiere di Efestia, la baia di Ormos Pourniàs, il golfo di Palaioapolis, il promontorio di Hekaton Kephales, la baia di Poliochni, le baie di Ormos Tigani e Stivi, e il promontorio di Akra Trigies. I dati sono in corso di studio e una pubblicazione preliminare è stata realizzata nel mese di ottobre tra gli Annali della SAIA. La prossima campagna di ricerche è prevista per maggio 2024 e seguiranno le attività di restauro dei materiali ceramici già recuperati.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132  
C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN  
Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982  
SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>  
PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

Il 1 giugno 2023 ha preso avvio il Progetto triennale **CREAMARE *Linking creativity, culture and media technologies in the transnational co-production of digital interactive products for the communication of maritime and underwater cultural heritage*** di cui la Soprintendenza Nazionale è partner. Il progetto mira allo sviluppo di un modello di co-produzione di opere multimediali finalizzate alla comunicazione e divulgazione dei Beni Culturali che sarà sperimentato attraverso la realizzazione di un Serious Game per la promozione e la sensibilizzazione nei confronti del patrimonio culturale subacqueo. **Il progetto prevede anche attività di formazione sulle nuove tecnologie a cui potranno partecipare gli archeologi subacquei di ruolo in questa Soprintendenza Nazionale e nelle Soprintendenze territoriali.** Il partenariato è composto da: 3D Research s.r.l (Italia-Coordinatore); Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo (Italia); Atlantis Consulting (Grecia); Pragma-IoT (Grecia); Novena doo (Croazia); Proprogressione (Ungheria); Università di Cadice (Spagna). **I fondi del progetto CREAMARE non gravano sul bilancio della Soprintendenza Nazionale ma sono a carico della contabilità speciale del MiC.**

## Andamento finanziario ed economico dell'anno 2023

Il piano dei conti della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è strutturato in modo da assicurare una correlazione con il piano dei conti integrato di cui al D.P.R. 132/2013. Il consuntivo per l'anno 2023 è stato redatto in forma ordinaria secondo quanto previsto dall'art. 11 del D.P.R. 97/2003 e pertanto risulta composto:

- Conto di bilancio; conto economico;
- Stato Patrimoniale; Nota Integrativa;

Si allega:

- La situazione amministrativa;
- La Relazione sulla gestione;

Il conto di bilancio è stato redatto considerando:

- le entrate di competenza dell'anno, accertate, riscosse o rimaste da riscuotere;
- le uscite di competenza dell'anno, impegnate, pagate o rimaste da pagare;
- la gestione dei residui attivi e passivi degli esercizi precedenti;
- le somme riscosse e quelle pagate in conto competenza ed in conto residui;
- il totale dei residui attivi e passivi che si tramandano all'esercizio successivo

Ai sensi dell'art. 45 del DPR 97/2003 al rendiconto consuntivo viene allegata la situazione amministrativa che evidenzia:

- la consistenza di cassa iniziale è pari ad € 4.493.128,00;
- gli incassi sono stati pari ad € 6.492.141,89;
- i pagamenti effettuati nell'esercizio sono stati pari ad € 5.142.571,78, di cui € 2.943.883,24 in conto competenza, ed € 2.198.688,54 in conto residui.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

L'ammontare di residui passivi è pari a € 2.720.172,14 di cui € 319.177,39 relativo agli esercizi precedenti ed € 2.400.994,75 residui per l'esercizio corrente;

Il saldo della cassa alla chiusura dell'esercizio è pari ad € 4.493.128,13, il risultato finale di amministrazione è pari a € 3.320.339,66.

La radiazione dei residui attivi dell'anno precedente pari ad euro **164.845,21** è dovuta agli accertamenti non esigibili (istituti autonomi) dovuti alla conclusione dei PON FERS 2014/2020 il 31/12/2023 quindi alla quota residua non rendicontabile:

PON FERS 2014/2020 AREA ARCHEOLOGICA MANDURIA 21.445,84,00

PON FERS 2014/2020 MIGLIORAMENTO FRUIZIONE EX CONVENTO S. ANTONIO 41.356,03

PON FERS 2014/2020 MIGLIORAMENTO FRUITIVO PARCO ARCHEOLOGICO SATURO 73.500,54

PON FERS 2014/2020 MIGLIORAMENTO ALLA VISITA EX CONVENTO SANTA MARIA DELLA GIUSTIZIA 28.542,80

I residui attivi pari ad euro 196.686,49 risultano essere entrate non incassate al 31/12/2023 ossia il residuo della rendicontazione PON FERS 2014/2020 e il progetto PNRR treni storici del quale abbiamo ricevuto solo l'acconto pari al 10%:

La radiazione dei residui passivi pari ad euro 115.633,93 è da considerarsi economia dovuta a variazioni degli impegni presi nel 2021 e 2022. In particolare:

- per i contratti di collaborazione con i professionisti esterni vi sono delle economie relative all'utilizzo del regime forfettario o dal recesso contrattuale prima del termine;
- per altri impegni si è avuta una riduzione dell'importo contrattuale (es. utenze di bollette varie) o per impossibilità di realizzazione totale di quanto contrattualizzato (PON SATURO a causa di lavori in corso nel parco archeologico di saturo non si è potuto realizzare totalmente quanto concordato).

I residui passivi si riferiscono ad impegni non ancora pagati e contratti in corso.

Il verbale n. 23/2024 del CdR esprime parere positivo in ordine all'utilizzo avanzo di amministrazione vincolato 2023. Tuttavia, a causa del cambio dirigenza non si è fatto seguito al suo utilizzo.

A seguito del riaccertamento dei residui l'avanzo certo di gestione al 31 dicembre 2023 è pari ad € 3.320.339,66, di cui € 2.708.885,34 come avanzo di amministrazione vincolato ed € 611.483,32 come totale parte disponibile da ridistribuire.

Il decisionale delle entrate è stato dato dalle seguenti voci:



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

TARANTO

Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE ANNUALE  
DPR 97/2003

Pag. 1

## ESERCIZIO 2023 - ENTRATE

CAPITOLO		ANNO FINANZIARIO 2023			ANNO FINANZIARIO 2022		
Voce	Descrizione	Residui Fine Anno	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Reversali)	Residui Fine Anno	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Reversali)
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE</b>		4.311.306,58			791.664,54		
Fondo di cassa iniziale		4.493.128,13			1.268.813,00		
<b>( 1) TITOLO I - ENTRATE CORRENTI</b>		0,00	1.073.973,31	1.073.973,31	0,00	1.240.850,48	1.240.850,48
<b>( 1.2) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>		0,00	1.070.907,88	1.070.907,88	0,00	1.240.850,41	1.240.850,41
1.2.1	TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO	0,00	1.070.907,88	1.070.907,88	0,00	1.240.850,41	1.240.850,41
1.2.2	TRASFERIMENTI CORRENTI DA REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DA PARTE DEI COMUNI E DELLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DA PARTE DI ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>( 1.3) ALTRE ENTRATE</b>		0,00	3.065,43	3.065,43	0,00	0,07	0,07
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	0,01	0,01	0,00	0,07	0,07
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	3.065,42	3.065,42	0,00	0,00	0,00
<b>( 2) TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>		196.686,49	2.625.646,62	4.715.760,92	2.451.646,00	5.803.795,76	3.352.149,76
<b>( 2.1) ENTRATE PER ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI E RISCOSSIONE DI CREDITI</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>( 2.2) ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>		196.686,49	2.625.646,62	4.715.760,92	2.451.646,00	5.803.795,76	3.352.149,76
2.2.1	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO	196.686,49	2.625.646,62	4.715.760,92	2.451.646,00	5.803.795,76	3.352.149,76
2.2.2	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA PROVINCE E COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DA ALTRI ENTI DEL SETTORE PUBBLICO / PRIVATO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>( 3) TITOLO III - GESTIONI SPECIALI</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>( 3.1) Gestioni speciali</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1	ENTRATE PER CONTO TERZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>( 4.1) ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>		0,00	702.375,34	702.407,66	32,32	141.315,28	141.282,96
4.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	702.375,34	702.407,66	32,32	141.315,28	141.282,96
<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>		196.686,49	4.401.995,27	6.492.141,89	2.451.678,32	7.165.961,52	4.734.283,20
<b>DIFFERENZIALI</b>		941.755,65		0,00			
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		5.343.750,92		6.492.141,89			

SUBACQUEO

SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)





# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO TARANTO

Il decisionale delle spese è dato dalle seguenti uscite:

Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE ANNUALE  
DPR 97/2003

Pag. 1

### ESERCIZIO 2023 - SPESE

CAPITOLO		ANNO FINANZIARIO 2023			ANNO FINANZIARIO 2022		
Voce	Descrizione	Residui Fine Anno	Competenza (Impegni)	Cassa (Mandati)	Residui Fine Anno	Competenza (Impegni)	Cassa (Mandati)
<b>DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE</b>		0,00			0,00		
( 1)	<b>TITOLO I - USCITE CORRENTI</b>	840.715,48	1.123.733,74	950.445,59	674.930,18	1.360.780,42	1.081.186,46
( 1.1)	<b>FUNZIONAMENTO</b>	567.888,46	638.481,36	496.136,17	433.046,12	556.134,65	338.584,67
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL' ENTE	16.000,00	7.000,00	16.000,00	25.000,00	25.079,44	79,44
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	0,00	48.044,59	48.044,59	0,00	52.675,80	90.854,16
1.1.3	USCITE PER L' ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	551.888,46	583.436,77	432.091,58	408.046,12	478.439,41	247.661,07
( 1.2)	<b>INTERVENTI DIVERSI</b>	272.827,02	485.252,38	454.309,42	241.884,06	804.585,77	742.591,79
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	272.827,02	483.442,38	444.499,42	233.884,06	603.228,34	549.234,36
1.2.2	TRASFERIMENTI PASSIVI	0,00	0,00	8.000,00	8.000,00	200.767,93	192.767,93
1.2.3	ONERI FINANZIARI	0,00	875,00	875,00	0,00	589,50	589,50
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	0,00	935,00	935,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
( 1.3)	<b>FONDO DI RISERVA</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1	FONDO DI RISERVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
( 1.5)	<b>ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.5.1	ACCANTONAMENTI A FONDI RISCHI ED ONERI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
( 2)	<b>TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	1.798.538,35	3.517.641,84	3.545.693,67	1.934.721,26	2.183.222,03	291.846,38
( 2.1)	<b>INVESTIMENTI</b>	1.798.538,35	3.517.641,84	3.545.693,67	1.934.721,26	2.183.222,03	291.846,38
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI E INVESTIMENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	1.798.538,35	3.517.641,84	3.545.693,67	1.934.721,26	2.183.222,03	291.846,38
( 3)	<b>TITOLO III - GESTIONI SPECIALI</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
( 3.1)	<b>Gestioni speciali</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1	USCITE PER C/TO TERZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
( 4)	<b>TITOLO IV - PARTITE DI GIRO</b>	79.791,24	702.375,34	646.432,52	23.848,42	141.315,28	136.935,23
( 4.1)	<b>USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	79.791,24	702.375,34	646.432,52	23.848,42	141.315,28	136.935,23
4.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	79.791,24	702.375,34	646.432,52	23.848,42	141.315,28	136.935,23
<b>TOTALE GENERALE SPESE</b>		<b>2.719.045,07</b>	<b>5.343.750,92</b>	<b>5.142.571,78</b>	<b>2.633.499,86</b>	<b>3.685.317,73</b>	<b>1.509.968,07</b>
<b>DIFFERENZIALI</b>		<b>0,00</b>		<b>1.349.570,11</b>			
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		<b>5.343.750,92</b>		<b>6.492.141,89</b>			



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132

C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN

Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982

SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>

PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)

PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)





# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
TARANTO

Per IL DIRETTORE GENERALE AVOCANTE  
dott. Luigi La Rocca  
IL DELEGATO  
dott. Angelo Michele Raguso

\*Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.  
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO  
Via Duomo, 33, 74123 Taranto (TA) Tel. 099/4713511 Fax 099/4713126 – 132  
C.F. 90267250737 - Codice Univoco IPA: TYLIJN  
Via Luigi Viola, 12 - 74123 (TA) Tel. 099/4525982  
SITO WEB: <https://patrimoniosubacqueo.it>  
PEC: [sn-sub@pec.cultura.gov.it](mailto:sn-sub@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sn-sub@cultura.gov.it](mailto:sn-sub@cultura.gov.it)