



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL
**PATRIMONIO
CULTURALE
SUBACQUEO**

BILANCIO DEI PRIMI TRE ANNI DI ATTIVITÀ





SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Sede centrale: Via Duomo 33 – 74123 Taranto (TA), tel. 099 4713511

Ufficio operativo: Via L. Viola 12 – 74123 Taranto (TA), tel. 099 4525982

Centro operativo: Via Capotesta 28 – 07026 Olbia (SS), tel. 0789 66257

Centro operativo: Piazza S. Marco 1 – 30124 Venezia (VE), tel. 041 5204077

Centro operativo: Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli (NA), tel. 081 5808314

PEC: sn-sub@pec.cultura.gov.it

PEO: sn-sub@cultura.gov.it

Codice fiscale: 90267250737

seguici su:

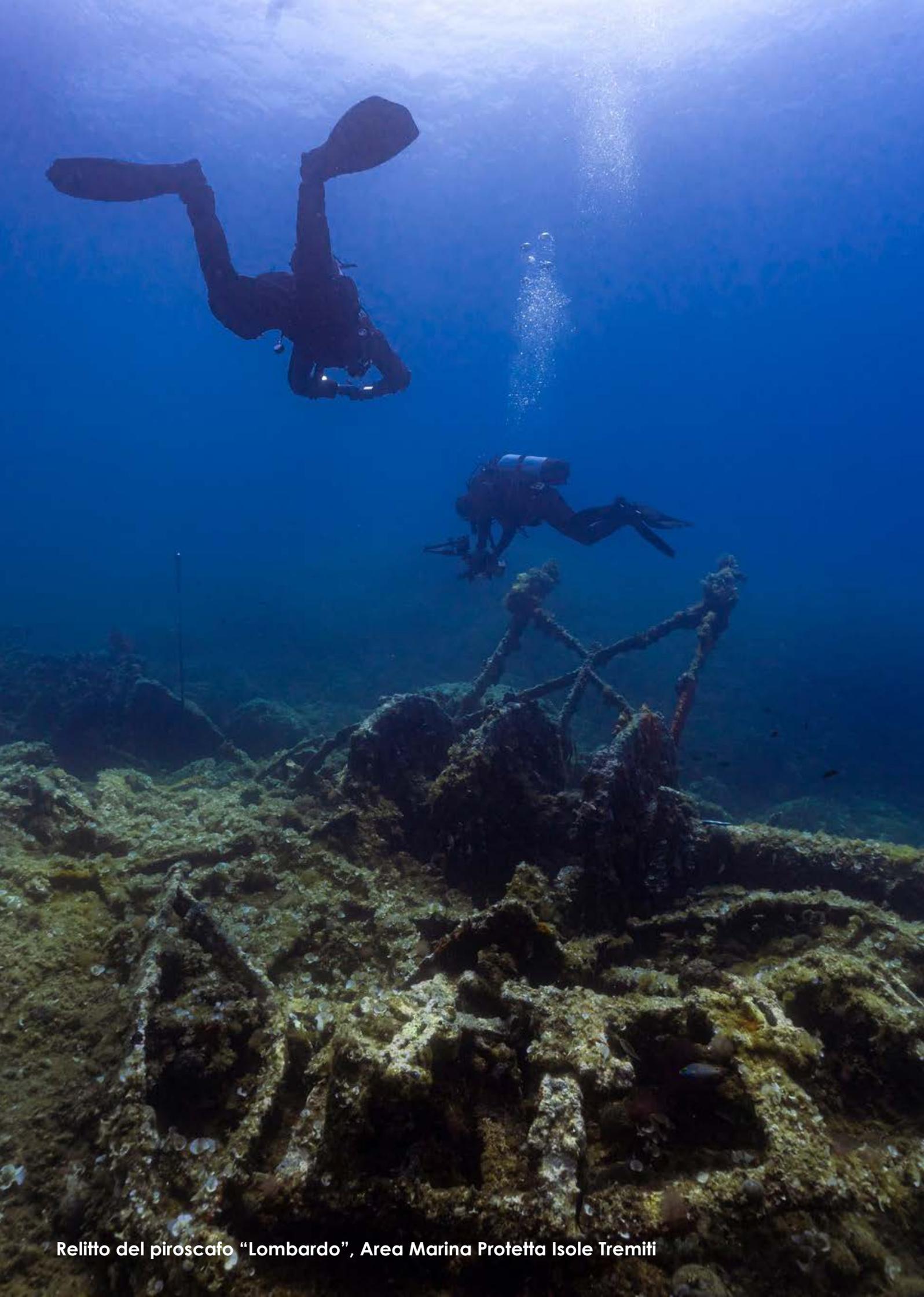
www.patrimoniosubacqueo.it

Facebook: [patrimoniosubacqueo](https://www.facebook.com/patrimoniosubacqueo)

Instagram [patrimoniosubacqueo](https://www.instagram.com/patrimoniosubacqueo) MIC

INDICE

p. 1	I - Storia
p. 1	II - Missione
p. 2	III - Sedi
p. 4	IV - Aree archeologiche e siti culturali di competenza
p. 6	V - Laboratorio
p. 7	VI - Mezzi e attrezzature
p. 9	VII - Attrezzature subacquee
p. 10	VIII - Staff e organico
p. 14	IX - Procedimenti di competenza
p. 16	X - Attività di tutela
p. 19	X.1 - Istruttorie, Autorizzazioni, Pareri 2021-2023
p. 22	XI - Accordi e convenzioni
p. 24	XII - Progetti e collaborazioni
p. 25	XII.1 - Patrimonio culturale subacqueo
p. 26	XII.2 - Progetti finanziati dal MIC
p. 27	XII.3 - Progetti Europei
p. 29	XII.4 - Progetti e attività internazionali
p. 31	XII.5 - Missioni UNESCO
p. 32	XIII - Patrimonio Culturale di Taranto e Provincia
p. 38	XIV - Ulteriori risultati del triennio 2021-2023
p. 39	XV- Convegni, conferenze, giornate di studio, divulgazione scientifica
p. 48	XVI - Organizzazione di mostre e iniziative per la fruizione dei siti culturali della soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo
p. 50	XVII - Premi
p. 51	XVIII - Pubblicazioni



Relitto del piroscafo "Lombardo", Area Marina Protetta Isole Tremiti

I. STORIA

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è stata istituita nel 2019, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169 del 2 dicembre 2019, secondo quanto previsto dall'articolo 22 della *Convenzione 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo*, ratificata dall'Italia con la legge 157 del 2009. La sua attività è iniziata il 16 dicembre 2020. A dirigere la Soprintendenza nazionale è stata designata l'archeologa subacquea Barbara Davidde, già direttrice del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'Istituto Centrale per il Restauro.

II. MISSIONE

La Soprintendenza nazionale è uno degli Istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della Cultura e si occupa della direzione e del coordinamento delle attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale.

La Soprintendenza nazionale svolge attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo italiano nell'ambito dell'area compresa oltre le 12 miglia nautiche del mare territoriale italiano, avendo cura di informare gli Uffici territoriali circa i pareri emessi. Per le attività sui beni culturali rinvenuti nello spazio marino entro le 12 miglia nautiche, l'attività dell'Ufficio si raccorda con quello delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio territorialmente competenti, partecipando alla redazione dei pareri istruttori di competenza degli Uffici territoriali per il rilascio delle concessioni di ricerca in ambito subacqueo, ai sensi degli artt. 88 e 89 del Codice, e fornendo supporto tecnico-scientifico per la formazione dei pareri di competenza riguardanti il patrimonio culturale subacqueo. La Soprintendenza nazionale è inoltre competente, ove richiesto, al rilascio di parere tecnico per attività di ricerca e scavo condotte direttamente da SABAP e Parchi archeologici in ambito subacqueo.

La Soprintendenza nazionale fornisce supporto tecnico-scientifico su qualsiasi ritrovamento di beni culturali avvenuto entro e oltre le 12 miglia nautiche e conduce operazioni di inventariazione, protezione, conservazione e gestione del patrimonio culturale subacqueo, così come stabilito dalla legge n. 157 del 23 ottobre 2009, recante la ratifica della Convenzione Unesco 2001.

La Soprintendente è membro del Comitato tecnico per la Pianificazione dello Spazio Marittimo Nazionale e coordina le attività di schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo nell'ambito del "Piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo".

Tra i compiti della Soprintendenza nazionale è l'elaborazione delle linee guida in materia di tutela del patrimonio culturale sommerso.

Alla Soprintendenza nazionale è affidato, inoltre, l'aggiornamento professionale del personale del Ministero abilitato alle immersioni.

Nell'ambito del territorio della provincia di Taranto, il Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo svolge le funzioni spettanti ai Soprintendenti archeologia, belle arti e paesaggio. Lo stesso esercita il ruolo di Direttore sugli istituti e i luoghi della cultura statali presenti nel medesimo territorio non assegnati ad altri uffici del MiC.

Tra gli scenari operativi nei quali la Soprintendenza nazionale è chiamata ad operare, vi sono le attività di sviluppo connesse al PNRR, la pianificazione dei piani di gestione dello spazio marittimo (con le implicazioni rappresentate dalle nuove forme di esplorazione e sfruttamento offshore delle risorse marine o dalla vulnerabilità dei paesaggi costieri alla luce delle trasformazioni climatiche in atto) e, infine, la cooperazione nazionale e internazionale, anche mediante scambi di informazioni e la sottoscrizione di accordi di cooperazione con altri Paesi.

III. SEDI

La sede centrale della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è localizzata nel cuore del centro storico di Taranto, nel complesso monumentale del Convento di San Domenico, in via Duomo 33. Presso la sede centrale, oltre all'ufficio del Soprintendente, l'ufficio del responsabile della sede, gli uffici amministrativi e gli uffici dei funzionari tecnici, sono presenti l'archivio storico documentale, l'archivio grafico, l'archivio generale catalogo, l'archivio fotografico e l'ufficio relazioni con le Forze dell'Ordine. Infine, è presente una sala espositiva che ospita mostre temporanee dedicate ai reperti archeologici conservati nei depositi.

Sempre a Taranto, presso il complesso monumentale del Convento di Sant'Antonio, in via Luigi Viola 12, è presente la sede operativa, in cui trovano posto l'ufficio del Soprintendente, l'ufficio del responsabile della sede, gli uffici dei funzionari tecnici, parte dell'archivio storico del patrimonio architettonico della Puglia, il laboratorio di restauro, la biblioteca e i depositi dei reperti archeologici. Nei depositi sono conservati reperti provenienti per la maggior parte dalla città e dal territorio di Taranto, ma anche da Bari, Brindisi, Foggia e Lecce, recuperati nel corso di indagini di archeologia preventiva, di lavori di pubblica utilità, di ricerche programmate condotte su tutto il territorio pugliese, prima della riforma del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 29 agosto 2014. A partire dagli anni '60 del secolo scorso, questi depositi hanno ospitato e continuano ad ospitare una grande quantità di reperti provenienti dalle attività di repressione del commercio clandestino, condotte dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e dalle altre Forze dell'Ordine. La collezione libraria consta di un patrimonio di circa 18.000 volumi tra monografie, periodici italiani e stranieri, opuscoli, estratti e risorse elettroniche ed è inserita nel catalogo collettivo del Servizio Bibliotecario Nazionale.

Nel corso del 2024 il centro operativo del Convento di Sant'Antonio verrà dotato, inoltre, di depositi per i reperti archeologici subacquei, progettati anche per essere aperti al pubblico, di nuove sale espositive e di una foresteria, che potrà ospitare studiosi e studenti impegnati in progetti di ricerca congiunti. Un'ulteriore sede operativa è localizzata presso il Convento degli Agostiniani, nel comune di Manduria (TA). Qui sono ospitati un deposito archeologico della Soprintendenza nazionale e, nel Museo Civico, un'esposizione temporanea che raccoglie reperti archeologici che provengono dai corredi funerari delle zone di necropoli, ma anche dalle aree destinate all'abitato.

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo dispone, infine, di altri tre centri operativi sul territorio nazionale. Questi sono dislocati presso le sedi delle Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio di Venezia (sede di Palazzo Ducale), per le province di Sassari e Nuoro (sede di Olbia) e Napoli (sede di Palazzo Reale).

SEDI A TARANTO

Sede Centrale: Via Duomo, 33

Tel. 099 4713511; Fax 099 4713126 – 132

Ufficio Operativo: via Luigi Viola, 12

Tel. 099 4525982

CENTRI OPERATIVI

Venezia – c/o Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e Laguna, Palazzo Ducale – Piazza San Marco 1, 30124 Venezia (VE)

Tel. 041 5204077

Olbia – c/o Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro – Via Capotesta 28, 07026 Olbia (SS)

Tel. 0789 66257

Napoli – c/o Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il comune di Napoli, Palazzo Reale – Piazza del Plebiscito 1, 80132 Napoli (NA)

Tel. 081 5808314



IV. AREE ARCHEOLOGICHE E SITI CULTURALI DI COMPETENZA

Nel territorio della provincia di Taranto la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo cura la gestione, valorizzazione e fruizione di 9 aree archeologiche e di 3 complessi monumentali appartenenti al patrimonio storico-architettonico.

1. Parco Archeologico di Collepasso (Taranto)
2. Area Archeologica di Torre Castelluccia (Pulsano-TA)
3. Tomba degli Atleti (Taranto, via Crispi)
4. Necropoli di via Marche (Taranto)
5. Tombe a quattro camere funerarie "Ipogeo Genoviva" (Taranto, via Pasubio)
6. Tomba a camera di via Pio XII (Taranto)
7. Cripta del Redentore (Taranto)
8. Parco Archeologico di Saturo con la Torre di avvistamento saracena (Leporano-TA)
9. Tonnara di Torre Ovo (Maruggio-TA)
10. Complesso Monumentale del Convento di San Domenico (TA)
11. Complesso Monumentale del Convento di Sant'Antonio (TA)
12. Complesso di Santa Maria della Giustizia, ex Convento (TA)



Parco Archeologico di Saturo (Leporano - Taranto)



Parco Archeologico di Collepasso (Taranto)



Complesso di Santa Maria della Giustizia (Taranto)

V. LABORATORIO



Il 10 febbraio 2022 è stato inaugurato il laboratorio di pronto intervento conservativo nella sede operativa del complesso architettonico di Sant'Antonio in via Viola, a Taranto.

Il laboratorio è funzionale all'esecuzione di interventi conservativi sui reperti ceramici e di vetro e il pronto intervento su altre tipologie di materiali.

Il laboratorio presta collaborazione tecnico - scientifica per la conservazione, anche in situ, del patrimonio culturale di provenienza subacquea e nell'ambito dell'allestimento di mostre temporanee in Italia e all'estero. Fino ad oggi esso ha ospitato gli interventi di restauro dei reperti provenienti dal *Relitto alto - arcaico del Canale d'Otranto* e dal *Relitto Capo Corso 2*.



VI. MEZZI E ATTREZZATURE

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo si è dotata di un catamarano battezzato "Amphitrite" che è utilizzato come laboratorio scientifico e base appoggio per le attività di tutela, monitoraggio, studio e ricerca archeologica in mare.

Il catamarano è stato acquistato con i fondi dell'omonimo progetto "Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali. Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa - Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto", finanziato dal Ministero della Cultura.

Le finalità per le quali questa imbarcazione è stata acquistata ed allestita sono già esplicitate dal suo motto latino che recita: "*Profunda speculamur aequora*", che, tradotto in italiano significa: "Esploriamo le profondità del mare".

L'imbarcazione ospita un laboratorio mobile per la schedatura, georeferenziazione e monitoraggio dello stato di conservazione dei siti archeologici subacquei. Grazie alle attrezzature tecniche di cui è dotato il catamarano sarà una efficace base appoggio per le attività di tutela, monitoraggio, studio e ricerca archeologica in mare condotte dalla Soprintendenza nazionale. L'inaugurazione del catamarano "Amphitrite" si terrà l'11 gennaio 2024 presso il Castello Aragonese di Taranto e ha avuto come Madrina la Dirigente dell'UNESCO Krista Pikkat, Director Culture and Emergencies and Secretary of the 1954, 1970 and 2001 Conventions-Culture Sector UNESCO.

"Amphitrite" è un catamarano Lagoon 46 abilitato alla navigazione senza limite dalla costa, lungo 13,99 m con superficie velica di 173,5 m² e due motori da 57 Hp, con serbatoi per il gasolio per 1060 litri complessivi. Allestito con 4 cabine, è dotato di una piattaforma idraulica di 3,80 m, per il sollevamento di reperti o dell'attrezzatura per l'immersione subacquea. L'imbarcazione, attualmente, è dotata di un tender di 3,8 m con motore fuoribordo 20 cv, salpancora con comando supplementare in timoneria, ricetrasmittitori VHF, telefono satellitare, radar, GPS, ecoscandaglio, generatore 11 KW, dissalatore e serbatoio acqua da 500 litri, climatizzatore, videocamera, pannelli solari da 125 W, wifi hotspot, pc, stampante, dotazioni di sicurezza sistema SEANAPPS. Sono poi presenti 2 compressori per la ricarica delle bombole, uno elettrico e uno a scoppio, oltre alle bombole per l'immersione da 15 litri e da 10 litri, 2 scooter subacquei e varia attrezzatura subacquea per le ricognizioni archeologiche. È previsto l'acquisto di ulteriori attrezzature di bordo e tecniche (side scan sonar, multibeam ecc.).

Il Laboratorio scientifico presente nel catamarano è dotato del sistema DIVA Diving Interactive experience based on Virtual and Augmented Reality, progettato per la Soprintendenza nazionale dallo spin-off dell'Università Sapienza W-Sense. Si tratta di un sistema per il monitoraggio e la visita dei siti archeologici subacquei e per la localizzazione, in tempo reale, degli operatori subacquei nell'area di intervento (il sistema è stato finanziato con il Progetto PON CULTURA E SVILUPPO della Soprintendenza nazionale denominato "Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo – Leporano, Taranto. Satyrion dal mito alla storia"). A bordo sono anche disponibili gli strumenti per la visita subacquea realizzati dallo spin-off dell'Università della Calabria 3D Research, con i fondi del progetto "Amphitrite" diretto dalla Soprintendenza nazionale. Si tratta di audioguide e tablet che offrono ai visitatori delle 5 aree marine protette una visita aumentata di selezionati siti archeologici.



SPECIFICHE TECNICHE



Lunghezza fuori tutto	13,99 m / 45'11"
Bagio massimo	2,96 m / 26'10"
Pescaggio	1,35 m / 4'5"
Altezza massima	23,21 m / 76'2"
Dislocamento a vuoto (CE)	15,27 t / 34.773 lbs
Superficie velica di base	571 m ² / 1.513 sq. ft.
Standa square top	80,5 m ² / 866 sq. ft.
Placca autoriscante su www.giulio.it	46,5 m ² / 503 sq. ft.
Cocci 0 (opc.)	105 m ² / 1.130 sq. ft.
Motorizzazione - standard	2 x 57 HP
Capacità serbatoio acqua	500 l / 132 US gal.
Capacità serbatoio carburante	1.040 l / 274 US gal.



VII. ATTREZZATURE SUBACQUEE

Nel corso degli anni la Soprintendenza nazionale si è dotata delle attrezzature tecniche necessarie per il lavoro archeologico subacqueo. Al momento l'elenco comprende:

- N. 12 bombole 15 litri doppio attacco
- N. 5 bombole 10 litri mono attacco
- N. 12 reti bombole per 15 lt
- N. 5 reti bombole 10 lt
- N. 10 gruppi octopus (5 int e 5 din)
- N. 11 maschere
- N. 13 paia di pinne
- N. 6 jacket tecnici
- N. 5 jacket sportivi
- N. 10 bussole da polso
- N. 5 boe segnasub standard
- N. 10 coltelli
- N. 15 reti porta portaoggetti
- N. 5 trolley per trasporto attrezzature
- N. 5 sacche stagne trolley
- N. 10 sacche a rete
- N. 10 lavagnette tascabili
- N. 9 computer tecnici
- N. 6 orologi - computer con GPS integrato
- N. 2 GPS portatili
- N. 3 scooter subacquei
- N. 2 compressori
- N. 4 tablet subacquei
- N. 3 mute stagne in trilaminato per lavori tecnici
- N. 3 mute semistagne
- N. 3 Tre mute umide



VIII. STAFF E ORGANICO

Attualmente l'organico della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è composto da 36 unità (di cui 1 con contratto a tempo determinato), rispetto alle 57 unità previste. Fanno parte dello staff anche 3 collaboratori ALES. Nel corso degli anni hanno prestato la loro professionalità collaboratori esterni (vedi di seguito).

La **Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo** è la dott.ssa Barbara Davide.

Il **Consiglio di amministrazione** è costituito dal Soprintendente e dai membri Nicola Cipriani, Paola Diomede, Danilo Leone, Giuseppe Mongelli.

Il **Collegio dei Revisori dei Conti** è composto da Gianluca Sampaolo (Presidente), Vincenza Carnimeo (componente effettivo), Rossella Merola (componente effettivo), Angela Benintende (membro supplente) e Agostino Cianfriglia (membro supplente).

Il **Comitato scientifico** è composto dal Soprintendente che presiede il comitato formato da Rita Auriemma, Massimo Capulli e Giuliano Volpe. Si è in attesa della nomina del quinto membro.

Personale

Al momento della sua istituzione l'organico previsto per la Soprintendenza nazionale era di 51 unità. Nel 2022, a seguito dell'aggiornamento delle piante organiche, si è arrivati a prevedere 57 unità.

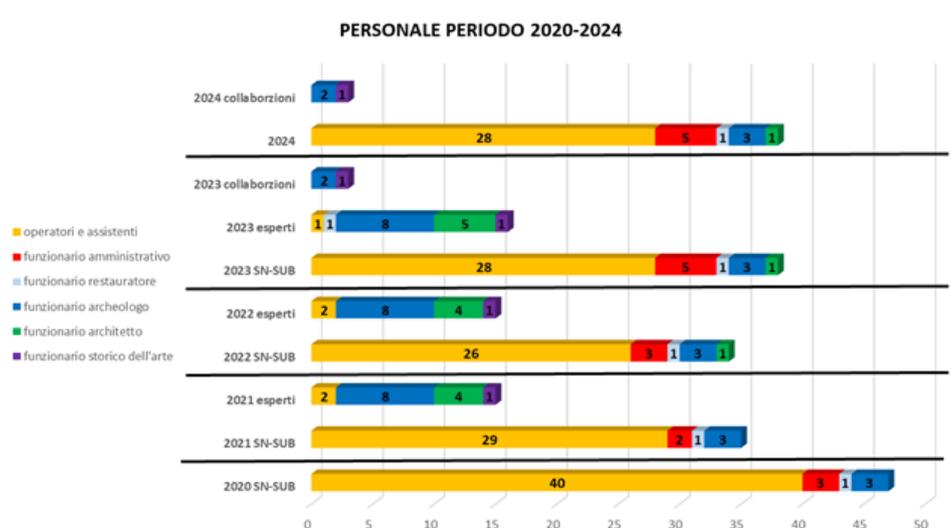
Nel corso del triennio il personale in servizio è stato:

2020: **47 unità**, di cui 3 funzionari amministrativi, 3 funzionari archeologi, 1 funzionario restauratore e archeologo subacqueo.

2021: **35 unità**, di cui 2 funzionari amministrativi, 3 funzionari archeologi, 1 funzionario restauratore e archeologo subacqueo.

2022: **34 unità**, di cui 3 funzionari amministrativi, 3 funzionari archeologi, 1 funzionario restauratore e archeologo subacqueo, 1 funzionario architetto.

2023: **36 unità**, di cui 3 funzionari amministrativi, 1 funzionario amministrativo a tempo determinato, 2 funzionari archeologi, 1 funzionario archeologo subacqueo, 1 funzionario



architetto, 1 funzionario restauratore e archeologo subacqueo.

A questi si aggiungono 2 funzionari archeologi subacquei, una funzionaria storico dell'arte subacquea e una funzionaria amministrativa in regime di collaborazione.

Personale abilitato al lavoro subacqueo

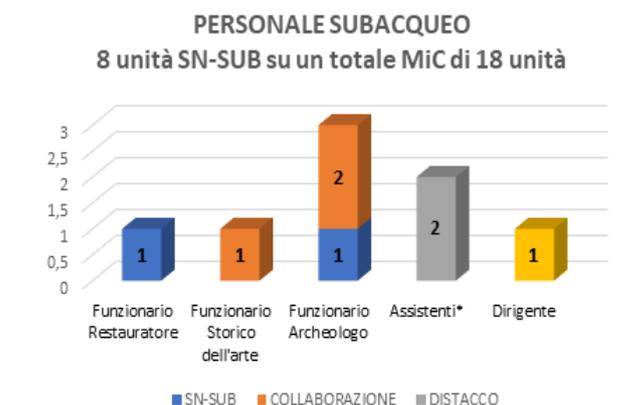
Dall'istituzione della Soprintendenza nazionale sino a luglio 2023, il personale interno abilitato all'attività archeologica subacquea consisteva in due unità: un funzionario restauratore e la Soprintendente, archeologa.

Nel corso degli anni, il numero di funzionari esperti di archeologia subacquea e di assistenti in possesso di brevetto per l'immersione subacquea è stato incrementato a seguito di interpellati interni al Ministero della Cultura. In particolare, sono entrati a far parte dell'organico della Soprintendenza nazionale 1 funzionario archeologo, inserito nell'elenco degli archeologi subacquei del MiC, e 1 assistente per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio in possesso di brevetto. Inoltre, il Ministero della Cultura ha autorizzato le collaborazioni di 3 funzionari subacquei, 2 archeologi, presenti nell'elenco degli archeologi subacquei del MiC e una 1 storica dell'arte, e il distacco di un'assistente per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio, in possesso di brevetto per l'immersione subacquea. Attualmente, quindi, la Soprintendenza nazionale ha in organico oltre alla dirigente, cinque funzionari e due assistenti subacquei.

Alla data del 31 dicembre 2023 fanno parte dell'organico della Soprintendenza nazionale:

8 Funzionari tecnici:

- Annalisa Biffino, Funzionario archeologo con competenza sul territorio di Taranto, Carosino, Crispiano, Faggiano, Fragagnano, Grottaglie, Leporano, Lizzano, Manduria, Martina Franca, Maruggio, Monteiasi, Montemesola, Monteparano, Pulsano, Roccaforzata, San Giorgio Ionico, San Marzano di San Giuseppe, Statte, Torricella; responsabile archivi settore archeologico (archivio storico documentale, archivio grafico, archivio generale catalogo); Responsabile Area Funzionale Paesaggio.
- Francesco Marco Paolo Carrera, Funzionario archeologo subacqueo con competenza sul patrimonio culturale subacqueo nazionale ad esclusione delle regioni Liguria, Veneto, Friuli-Venezia Giulia e Puglia; responsabile del Centro operativo della Soprintendenza nazionale a Olbia; Responsabile Area Funzionale Educazione e Ricerca.
- Angelo Michele Raguso, Funzionario restauratore conservatore, archeologo subacqueo; responsabile dell'Ufficio operativo del Convento di Sant'Antonio (TA); competente per il patrimonio culturale subacqueo della regione Puglia; responsabile dei depositi archeologici della sede operativa di via Viola; Responsabile Area Funzionale Patrimonio Storico Artistico per i comuni della provincia di Taranto; comandante abilitato alla conduzione del catamarano "Amphitrite" in dotazione alla Soprintendenza nazionale.
- Roberto Rotondo, Funzionario archeologo con competenza sui comuni di Avetrana, Castellaneta, Ginosa, Laterza, Massafra, Mottola, Palagiano, Palagianello; Sava; responsabile biblioteca e archivio fotografico; Responsabile Area Funzionale Patrimonio Archeologico.
- Simonetta Previtero, Funzionario architetto con competenza sulla Provincia di Taranto; responsabile archivio settore architettonico; responsabile della sede Centrale Convento San Domenico (TA); responsabile dell'archivio beni architettonici; Responsabile Area Funzionale Beni Architettonici.



* potenziali assistenti per lavori subacquei in quanto forniti di esperienza in acqua e di relativi brevetti abilitanti

- Alessandro Asta, Funzionario archeologo subacqueo, in regime di collaborazione, con competenza sul patrimonio culturale subacqueo delle regioni Veneto e Friuli-Venezia Giulia; responsabile del Centro operativo della Soprintendenza nazionale a Venezia.
- Simon Luca Trigona, Funzionario archeologo subacqueo, in regime di collaborazione, con competenza sul patrimonio culturale subacqueo della regione Liguria.
- Alessandra Cabella, Funzionario storico dell'arte subacqueo, in regime di collaborazione, con competenza scientifica sul patrimonio storico subacqueo della regione Liguria.

5 Funzionari amministrativi: Sabrina Armenio (Responsabile dell'Ufficio Contabilità, Responsabile Area Funzionale Organizzazione e Funzionamento II), Elisabetta Cucurachi (Responsabile dell'Ufficio Legale, in regime di collaborazione), Maria Carmela Maggi, Gianluca Magrì (Responsabile dell'Ufficio del Personale, Responsabile Area Funzionale Organizzazione e Funzionamento I), Amedeo Sperti (contratto a tempo determinato).

10 Assistenti amministrativi gestionali: Maddalena Biasi, Elena Capuano, Giovanna De Giorgio, Maria Pugliese, Antonietta Romano, Cataldo Sardella, Lucia Spada, Maria Spada, Angela Zampa, Nicola Zampa.

9 Assistenti per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio: Luigi Albano, Lamberto Anania, Giampiero Casamassima, Enzo Città, Belisario D'Alò, Mariarita Foti (in distacco per un anno presso il Centro operativo di Olbia), Rita Ioudioux, Eugenio Palese, Gabriele Suma.

1 Assistente informatico: Sergio Anania

1 Assistente tecnico: Claudio Capobianco

1 Operatore tecnico: Graziella Antolino

2 Operatore amministrativo gestionale: Francesca De Gregorio, Adriana Salamina

1 Addetto ai servizi ausiliari: Giuseppe Piccoli

Personale Ales S.p.A. - Supporto Uffici - MiC

Assistente amministrativo: Laura Pascale

Esperto Archeologo e Numismatico: Stefania Montanaro

Architetto: Vincenzo Rizzo

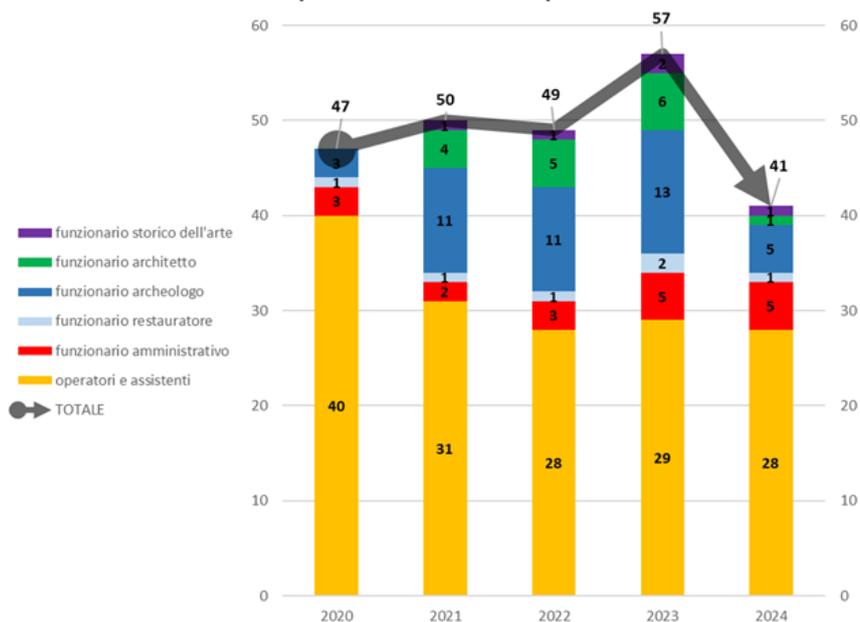
Collaboratori esterni

A partire dal 2021 e fino alla fine di dicembre 2023, la Soprintendenza nazionale, con fondi messi a disposizione dalla Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del MiC, si è avvalsa della collaborazione di figure professionali altamente specializzate, selezionate attraverso una procedura comparativa, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. La collaborazione di questi esperti ha contribuito efficacemente al raggiungimento degli obiettivi e alla realizzazione delle attività e dei progetti in corso.

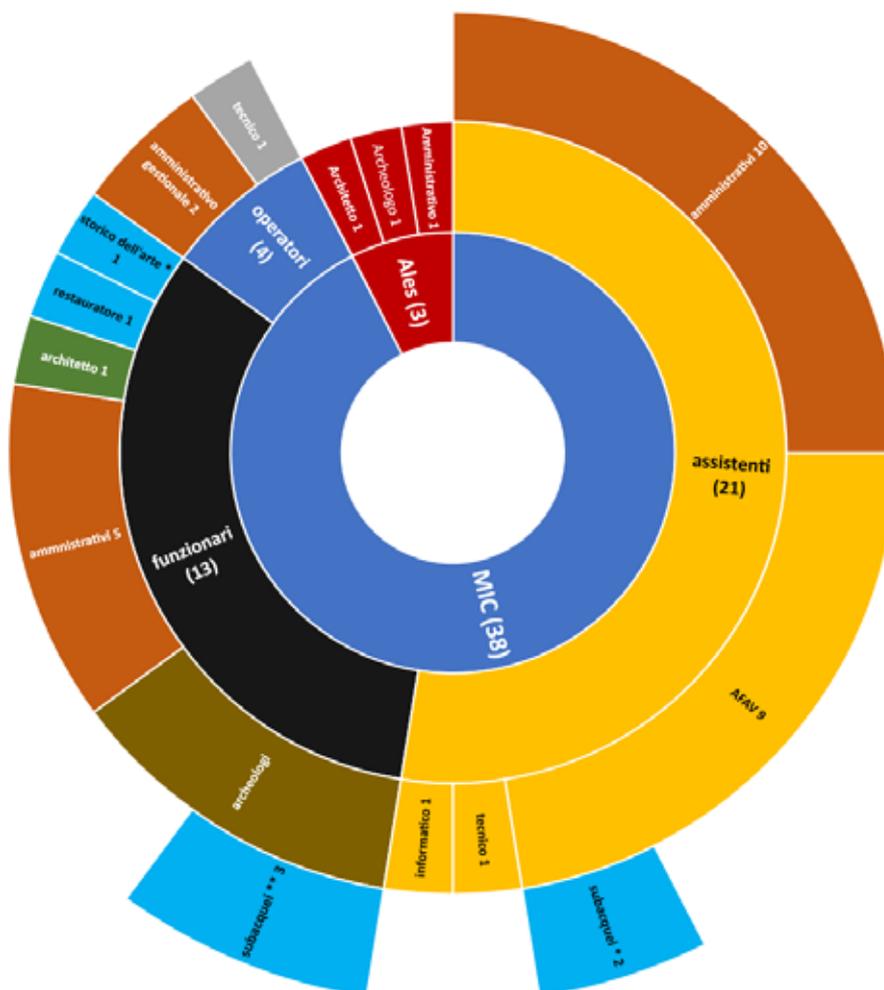
2021-2022. 15 esperti, così distribuiti: 4 archeologi, Giorgia Aprile, Patricia Caprino, Guven Gumgum, Stefania Montanaro; 4 archeologi subacquei, Giovanna Bucci, Alessandra Dell'Anna, Maria Francesca Pipere, Salvatore Medaglia; 2 architetti: Michele Angelini, Roberto Briganti; 2 ingegneri, Michele Masciavè, Gianluca Milella; 1 storico dell'arte, Massimiliano Cesari; 1 assistente tecnico, Dante Sacco; 1 geometra, Marco Cerra.

2023. 16 esperti, così distribuiti: 4 archeologi, Carmela D'Auria, Guven Gumgum, Giacomo D'Elia, Vincenzo Ria; 4 archeologi subacquei, Giovanna Bucci, Alessandra Dell'Anna, Maria Francesca Pipere, Salvatore Medaglia; 5 architetti, Gianluca Andreassi, Giacinto Giglio, Mariangela Alicino, Marco Patruno; 1 storico dell'arte, Massimiliano Cesari; 1 restauratore, Alessandra Morelli.

**TOTALE UNITA' OPERATIVE
Soprintendenza + Ales + Esperti**



**ATTUALE ORGANIGRAMMA DEL PERSONALE SN-SUB
(In azzurro il personale subacqueo)**



IX. PROCEDIMENTI DI COMPETENZA



Relitto della Campana, Area Marina Protetta "Capo Rizzuto" (Crotone)

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo esercita le sue competenze, analogamente alle Soprintendenze ABAP territoriali, nell'ambito del territorio della provincia di Taranto, costituita da 29 Comuni e caratterizzata da un'estensione di 2.467 km², attraverso un'articolata attività di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni immobili e mobili di interesse artistico, storico, archeologico, demoetnoantropologico, architettonico e paesaggistico, secondo i dettami del Codice dei Beni Culturali D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

Nell'ambito delle aree di competenza nazionale sono prerogative della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo le seguenti attività:

- ▶ rilascio di autorizzazioni previste dagli artt. 8-12 della Convenzione 2001 per le attività sui beni culturali subacquei rinvenuti sui fondali marini oltre le 12 miglia nautiche dalle linee di base del mare territoriale italiano.
- ▶ partecipazione alla redazione dei pareri istruttori di competenza degli Uffici territoriali per il rilascio delle concessioni di ricerca, ai sensi degli artt. 88 e 89 del Codice, in ambiente subacqueo; è, inoltre, competente, ove richiesto, al rilascio di parere tecnico per le attività di ricerca e scavo condotte direttamente dalle SABAP o dai Parchi archeologici in ambito subacqueo.
- ▶ supporto tecnico-scientifico sui ritrovamenti di oggetti storici e archeologici avvenuti entro e oltre le 12 miglia nautiche, ai fini delle operazioni di inventariazione, protezione, conservazione e gestione del patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ supporto tecnico-scientifico agli Uffici territoriali per la formazione dei pareri di competenza riguardanti il patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ realizzazione del piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ sistematizzazione delle linee guida di riferimento per i procedimenti di tutela del patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ aggiornamento professionale del personale abilitato all'immersione.
- ▶ unificazione delle procedure previste dalla normativa vigente sulla sicurezza dei luoghi di lavoro e i relativi presidi per le attività subacquee.
- ▶ in caso di necessità, mancata ottemperanza della tutela del patrimonio culturale subacqueo o di inerzia, la Direzione generale o la Soprintendenza speciale per il PNRR possono chiedere alla Soprintendenza nazionale di sostituirsi alle SABAP per le attività di competenza.

Nell'ambito delle aree subacquee della provincia di Taranto la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è competente:

- ▶ nella tutela del patrimonio culturale nel territorio di competenza, inclusi i fondali marini delle acque territoriali.
- ▶ nelle procedure di verifica preventiva dell'interesse archeologico che interessano i fondali marini ricadenti in qualsiasi zona, esercitate ai sensi dell'art. 28 del Codice dei beni culturali e dell'art. 41, c. 4 del Codice dei contratti pubblici D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.
- ▶ sul rilascio dei contributi istruttori relativi alle procedure di valutazione ambientale previste dal D. Lgs. 3 aprile 2006, n. 152 recante Norme in materia ambientale, ivi inclusi quelli relativi agli interventi PNRR, che si estendono sui fondali.
- ▶ nella redazione dei pareri istruttori per il rilascio delle concessioni di ricerca in ambiente subacqueo, ai sensi degli artt. 88 e 89 del Codice dei beni culturali.

X. ATTIVITÀ DI TUTELA

Nel corso del triennio 2021-2023 la Soprintendenza nazionale ha condotto **414** sopralluoghi tra verifiche di interesse culturale (sia su beni terrestri che subacquei), missioni ispettive su beni archeologici, archeologici subacquei, beni architettonici, storici, artistici e attività di supporto tecnico-scientifico.



SOPRALLUOGHI 2021-2023

- VERIFICA DELL'INTERESSE CULTURALE SIA TERRESTRE CHE SUBACQUEO
- MISSIONI ISPETTIVE SUI BENI ARCHEOLOGICI, ARCHEOLOGICI SUBACQUEI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI CORRELATE DA RELAZIONI DI PARERE
- ATTI DI SUPPORTO TECNICO-SCIENTIFICO



L'attività della Soprintendenza nazionale ha consentito l'acquisizione al patrimonio culturale dello Stato di **2366** Reperti.

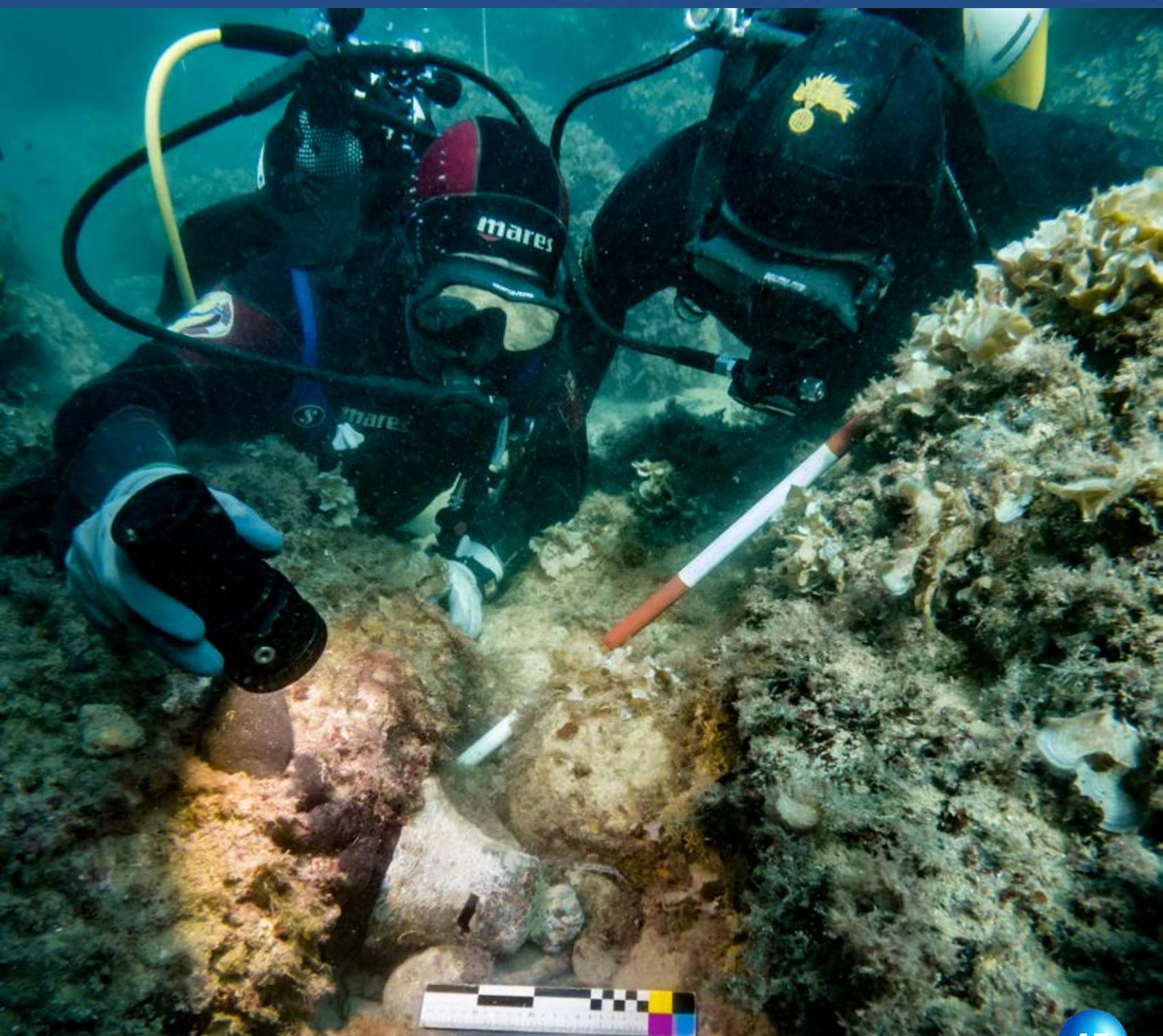
REPERTI ACQUISITI



Presso la Soprintendenza nazionale è attivo l'Ufficio Relazioni con le Forze dell'Ordine: il servizio si occupa della salvaguardia dei beni archeologici e numismatici e degli aspetti connessi con le violazioni di norme in materia di tutela dei beni culturali, secondo quanto disposto dal Codice dei Beni Culturali, D. Lgs 42/2004. L'Ufficio segue, inoltre, l'istruttoria tecnico-amministrativa dei procedimenti sanzionatori relativi a interventi eseguiti in assenza e/o difformità di autorizzazione. L'attività è svolta in sinergia con il Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico e il Servizio IV - Circolazione della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, oltre che in costante collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Guardia di Finanza, Marina Militare, Capitaneria di Porto.

Tra le attività realizzate nel triennio si ricorda una indagine investigativa condotta dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, reparto operativo TPC di Roma, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Taranto. L'indagine, presentata al pubblico il 10 dicembre 2021, ha portato al recupero di oltre 2000 reperti archeologici databili dal VI al II sec. a.C. provenienti da scavi clandestini e illecitamente detenuti. Durante le fasi investigative sono stati individuati numerosi scavi clandestini in aree archeologiche di Taranto e provincia giungendo così a inquadrare i probabili siti di provenienza dei reperti sequestrati, grazie anche allo stretto rapporto di collaborazione con la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo che, tramite i suoi funzionari, ha fornito un supporto anche per l'expertise dei reperti.

La stretta collaborazione con le Forze dell'Ordine si esplica anche per l'attività archeologica subacquea. Infatti, nel corso delle prospezioni subacquee e nei cantieri di scavo e di ricerca, la Soprintendenza nazionale si avvale frequentemente della collaborazione tecnica dei Nuclei subacquei dei Carabinieri e delle Unità navali e dei Carabinieri, come anche dei mezzi e degli uomini della Capitaneria di Porto, della Guardia di Finanza e della Marina Militare.



Il relitto della Campana - Area Marina Protetta Capo Rizzuto (Crotone) foto Salvatore Medaglia, © Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

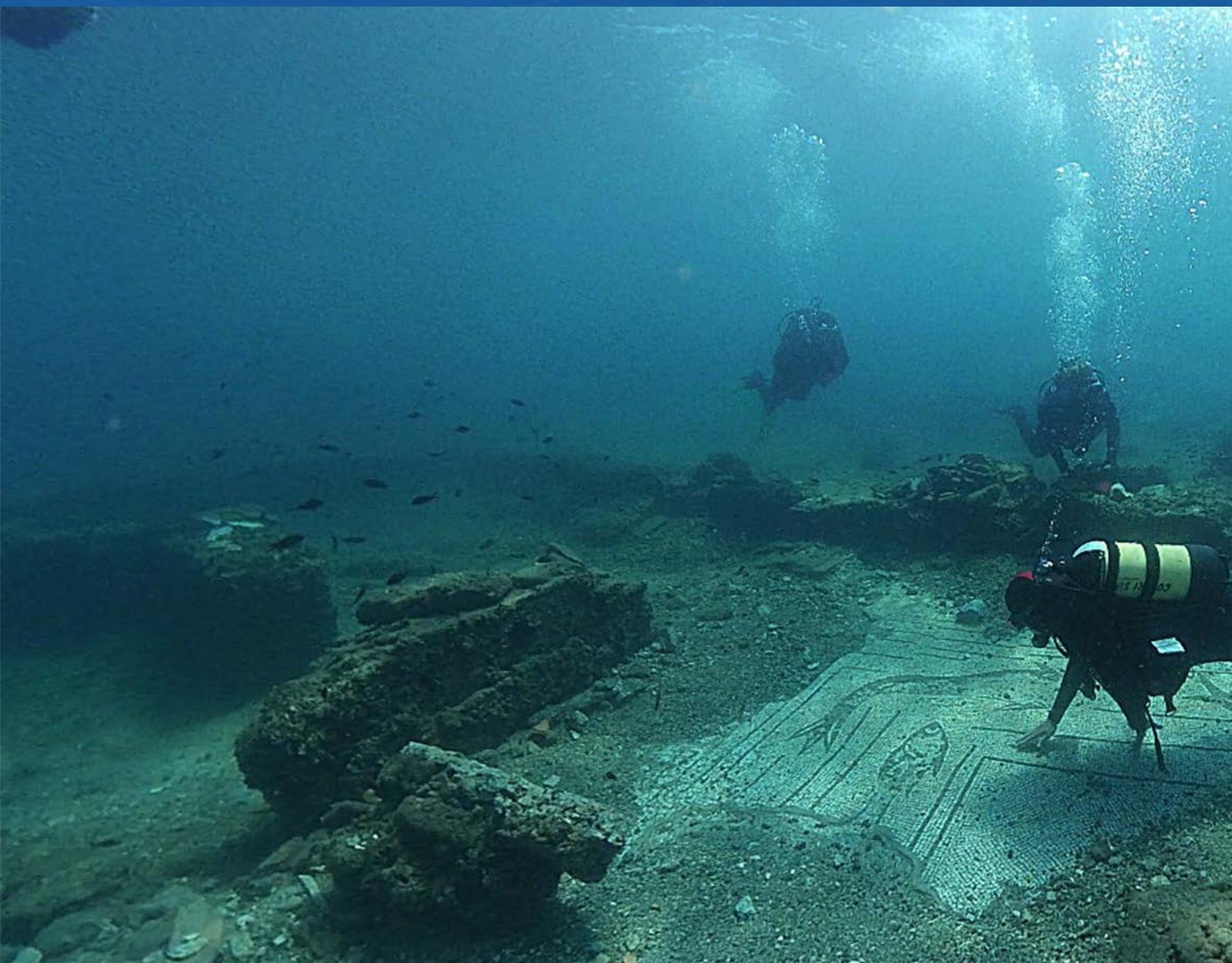
VINCOLI

Nel corso del triennio 2021-2023 la Soprintendenza Nazionale ha avviato **23** Procedimenti di Verifica di interesse culturale e istituito **10** Vincoli a seguito di verifica.

1. MASSERIA COPPOLA IN TERRITORIO DI CRISPIANO
2. MASSERIA CASTAGNA IN TERRITORIO DI GROTTAGLIE
3. RESIDENZA DEI GESUITI A GROTTAGLIE
4. MASSERIA PALMENTELLO IN TERRITORIO DI MONTEMESOLA
5. MASSERIA CHIANCARELLO IN TERRITORIO DI MOTTOLA
6. ISTITUTO DEI SALESIANI A TARANTO
7. PALAZZINE IN VIA DEL PIZZONE A TARANTO
8. MAGAZZINI FERROVIARI SITI IN VIA COSTANTINOPOLI A TARANTO
9. PALAZZINA IN VIA MACHIAVELLI (PROPRIETÀ ENEL) A TARANTO
10. IMMOBILE IN LARGO GENNARINI A TARANTO

PROCEDIMENTI DI VINCOLO AVVIATI

1. PALAZZO CICINELLI A GROTTAGLIE
2. EX CINEMA LEONE A CASTELLANETA



X.1 ISTRUTTORIE, AUTORIZZAZIONI, PARERI 2021 – 2023

In questa sezione si sintetizzano i dati relativi ai procedimenti amministrativi di tutela che hanno interessato la provincia di Taranto. Per tutti e tre gli anni sono stati rispettati gli obiettivi fissati dal Ministero della Cultura circa i pareri richiesti/pareri resi nei termini di legge.

Nel primo anno di attività, il **2021**, la Soprintendenza nazionale ha portato a conclusione, entro i termini, **400** tra procedimenti in materia di beni archeologici e architettonici e azioni volte alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del paesaggio.

In particolare sono stati conclusi:

136 procedimenti in materia di autorizzazione paesaggistica;

104 procedimenti in materia di tutela dei beni architettonici, storici, artistici e demoetnoantropologici;

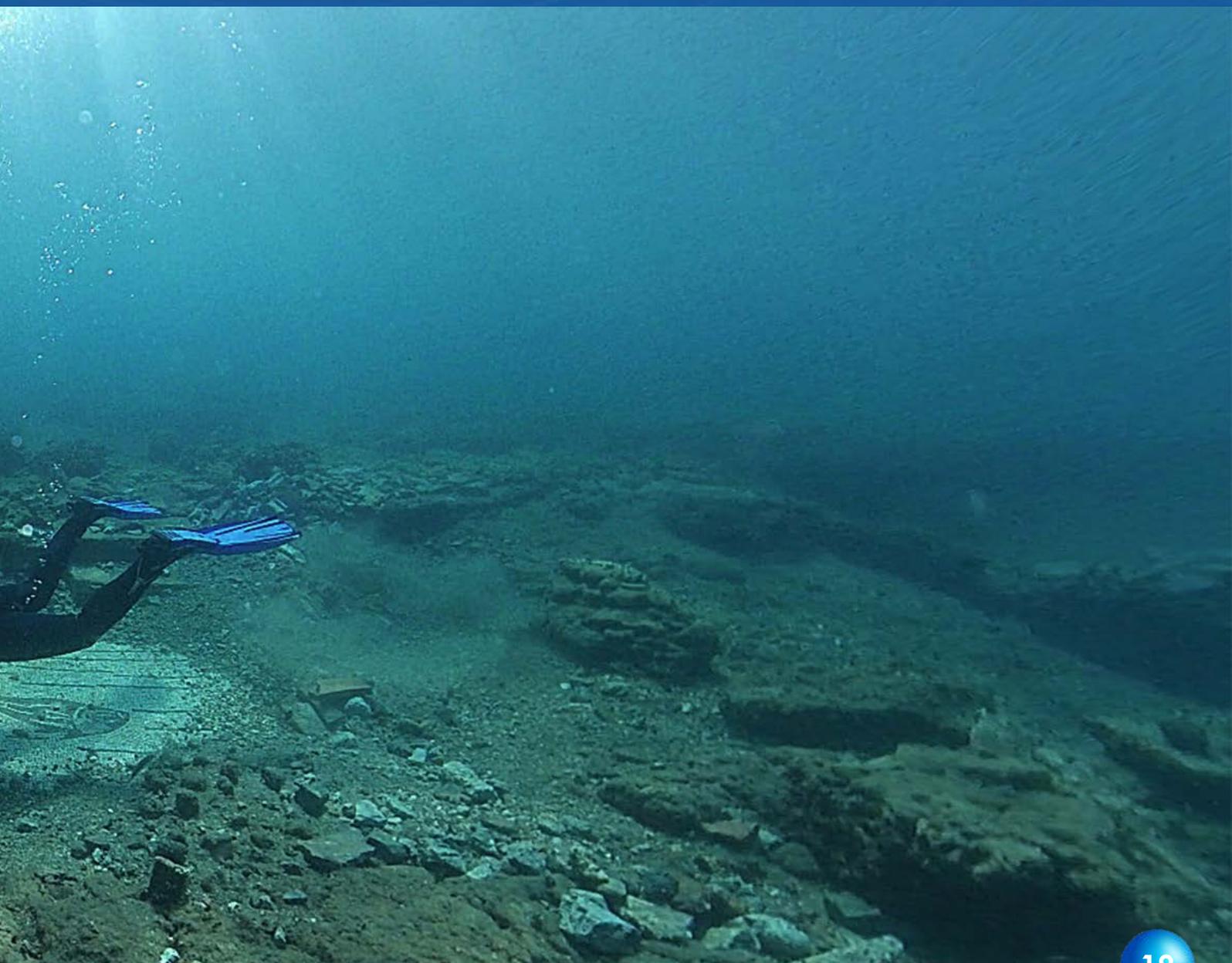
60 procedimenti in materia di verifica preventiva;

45 procedimenti in materia di tutela, promozione e ricerca sul patrimonio culturale subacqueo;

38 procedimenti in materia di tutela di beni archeologici;

13 attività di ricognizione su vincoli su beni storici e artistici;

4 attività di ricognizione in materia di vincoli su beni archeologici.



Nel corso del **2022** il numero di procedimenti conclusi entro i termini (in materia di beni archeologici e architettonici) e di azioni volte alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del paesaggio è stato di **2476**.

In dettaglio si registrano:

- 1377** autorizzazioni, pareri in materia di tutela del paesaggio rilasciate nei termini;
- 377** procedimenti, istruttorie conclusi nei termini in materia di tutela di beni archeologici;
- 255** procedimenti e istruttorie conclusi nei termini in materia di tutela dei beni architettonici, storici, artistici, demoetnoantropologici e immateriali;
- 126** procedimenti autorizzativi, pareri, conclusi nei termini, in materia di verifiche preventive di interesse archeologico;
- 76** attività amministrative e tecnico-scientifiche (di tutela, promozione, studio) avviate e concluse;
- 41** pareri istruiti, resi in rapporto alle richieste pervenute dalla Soprintendenza speciale per il PNRR;
- 2** adempimenti svolti ai fini della ricognizione dei vincoli sui beni archeologici, storici, artistici e architettonici;
- 1** iniziative di miglioramento attuate per rendere più accessibili i punti di contatto e favorire maggior dialogo dei cittadini ed enti territoriali con gli uffici periferici.

*Per il patrimonio culturale subacqueo nazionale, **407** sono state le attività svolte/attività programmate con riferimento alla catalogazione del patrimonio culturale subacqueo, studio, valorizzazione e alle azioni di recupero.*

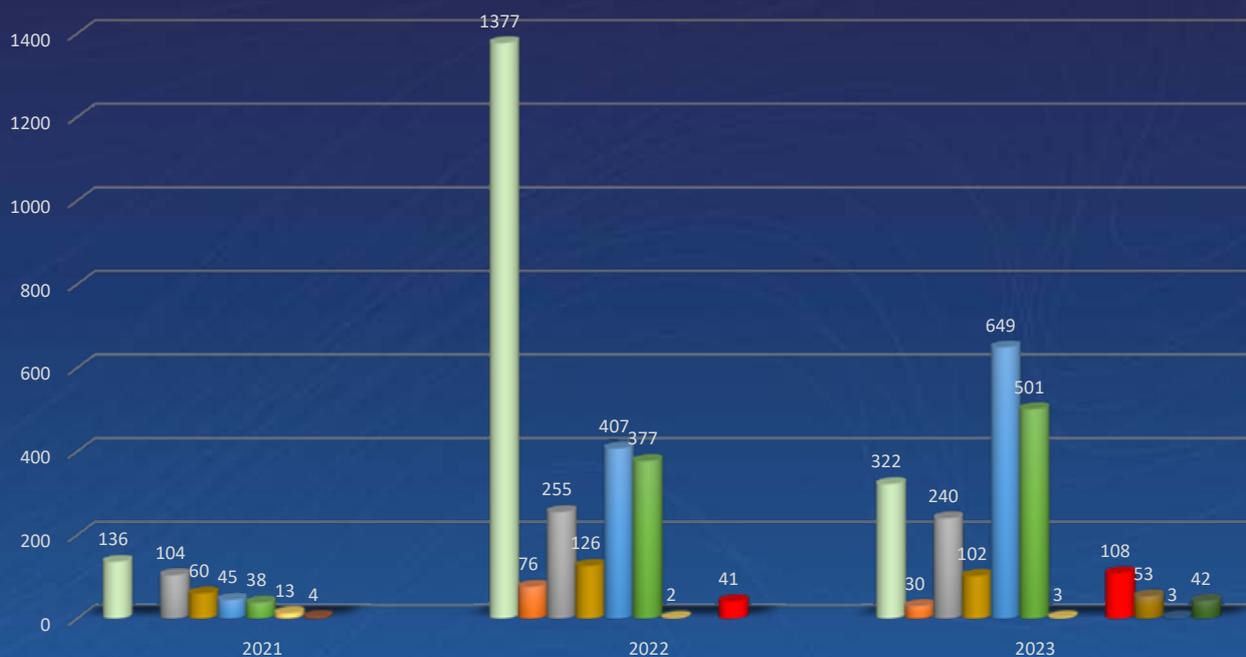
Nel corso del **2023** la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo sono stati **1456** i procedimenti in materia di beni archeologici e architettonici e azioni volte alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del paesaggio nella provincia di Taranto, portati a conclusione entro i termini.

In dettaglio si registrano:

- 53** procedimenti istruiti in materia di VIA e VAS in sede statale di competenza della SSPNRR;
- 42** contributi istruttori alla SSPNRR per i procedimenti relativi agli interventi previsti dal PNRR e PNC, non sottoposti a VIA e VAS;
- 3** asseverazioni degli elenchi delle aree di rispetto ai beni di eccezionale valore storico artistico e stipula accordi con enti territoriali, monitoraggio della corretta applicazione degli stessi;
- 501** procedimenti in materia di tutela di beni archeologici;
- 240** procedimenti in materia di beni architettonici, storici, artistici e demoetnoantropologici;
- 102** procedimenti autorizzativi in materia di VPIA;
- 332** autorizzazioni e pareri in materia paesaggistica;
- 108** procedimenti in rapporto a progetti PNRR;
- 30** attività amministrative e tecnico-scientifiche (di tutela, promozione, studio) avviate e concluse;
- 3** attività di ricognizione su vincoli su beni storici e artistici.

*Per il patrimonio culturale subacqueo nazionale, **649** sono state le attività svolte/attività programmate con riferimento alla catalogazione del patrimonio culturale subacqueo, studio, valorizzazione e alle azioni di recupero.*

PROCEDIMENTI CONCLUSI TRIENNIO 2021 - 2023



- procedimenti autorizzazione paesaggistica
- attività amministrative e tecnico-scientifiche concluse
- tutela beni architettonici, storici, artistici, demoetnoantropologici
- verifica preventiva
- tutela, promozione e ricerca su patrimonio culturale subacqueo
- tutela, promozione e ricerca su patrimonio archeologico
- attività vincolistica beni storico-artistico
- attività vincolistica beni archeologici
- pareri PNRR
- Procedimenti VIA e VAS di competenza SSPNR
- Asseverazioni aree rispetto beni eccezionale valore storico artistico
- Procedimenti istruttori SSPNR non sottoposti a VIA e VAS



XI. ACCORDI E CONVENZIONI

Nel corso del triennio 2021-2023 la Soprintendenza nazionale, nell'ambito delle attività volte alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale (sia terrestre che subacqueo) ha siglato un totale di **20 accordi** (4 accordi quadro, 3 accordi, 1 accordo di valorizzazione, 4 convenzioni e 8 protocolli d'intesa) con istituzioni pubbliche, università ed enti di ricerca nazionali e internazionali, comuni, associazioni e aziende attive nel settore delle infrastrutture strategiche.

In dettaglio, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha stipulato:

▶ **Accordo Quadro** con l'**Istituto Centrale per il Restauro**, per definire e attivare interventi e strategie volti al consolidamento, al restauro e alla conservazione programmatica del patrimonio culturale anche subacqueo di competenza della Soprintendenza nazionale. La collaborazione è declinata attraverso attività di studio e di ricerca, anche di tipo interdisciplinare in progettualità commiste tra aree tecnico-scientifiche e diagnostiche, nonché attraverso l'eventuale attivazione di cantieri didattici.

▶ **Accordo Quadro ex art. 15 legge 241/1990** con l'**Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio della Regione Puglia (ASSET)**. Scopo dell'accordo è l'individuazione e lo sviluppo di linee d'intervento per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale, sia di proprietà pubblica che privata, della provincia di Taranto, nonché la realizzazione di progetti specifici di valorizzazione.

▶ **Accordo Quadro** per lo sviluppo dell'attività di studio e ricerca scientifica con il **Politecnico di Bari** per la ricerca scientifica per il Parco Archeologico di Saturo (Ta) nell'ambito del Corso di Dottorato "Progetto per il Patrimonio: Conoscenza, Tradizione e Innovazione".

▶ **Accordo Quadro ex art. 15 legge 241/1990** con il **Comune di Manduria Manduria** per il servizio di gestione del Museo Archeologico con sede nell'ex Convento degli Agostiniani (Manduria).

▶ **Accordo di partenariato internazionale CNRS Centre Camille Jullian Univ. Aix-Marseille** per la realizzazione di progetti di cooperazione nei settori dell'archeologia e in particolare dell'archeologia subacquea. Nell'ambito di questo accordo è inserito il progetto di archeologia sperimentale e di valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo mediterraneo, condotto con la Regione Puglia-ASSET, che prevede la ricostruzione in scala reale dell'antico relitto greco arcaico denominato "Jules-Verne 7".

▶ **Accordo di donazione** con **TAP (Trans Adriatic Pipeline)**, in base al quale la Società ha supportato finanziariamente il restauro e la valorizzazione (attraverso l'allestimento di una mostra aperta al pubblico e la pubblicazione del rispettivo catalogo) dei reperti del relitto alto - arcaico del Canale d'Otranto, di eccezionale valore storico, recuperati da TAP durante la fase di costruzione del gasdotto lungo il Canale d'Otranto.

▶ **Accordo di sponsorizzazione** con **San Marzano Vini S.p.A.** e la ditta **DEKA archeologia e topografia** per lo scavo dei resti di un ambiente pavimentato in laterizio e il rilievo di altre evidenze in località Tonnara a Torre Ovo (Maruggio, TA).

▶ **Convenzione** con la **Regione Puglia** e le **Università degli Studi di Bari Aldo Moro e di Foggia** e con l'**Università del Salento** per la gestione e il coordinamento scientifico del *Centro Euromediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei* e per lo svolgimento di attività di interesse comune.

▶ **Convenzione** con il **Politecnico di Bari**, per lo svolgimento di tirocini formativi e di orientamento nell'ambito architettonico-paesaggistico, finalizzati all'acquisizione di conoscenza del mondo produttivo e ad agevolare le scelte professionali.

▶ **Convenzione** con la **Scuola Biennale di Alta Formazione in Archeologia Giudiziaria e criminale contro il patrimonio culturale** per tirocini di formazione, in particolare per acquisire competenze nell'ambito delle valutazioni, verifiche e stime di materiale archeologico sottoposto a sequestro in relazione alle attività peritali.

▶ **Convenzione quadro per il partenariato scientifico** con il **Département des Recherches Archéologiques subaquatiques et sous-marine français- DRASSM (Ministero della Cultura francese)** per sviluppare un programma di collaborazione volto alla realizzazione di progetti e ricerche comuni dedicate al patrimonio culturale subacqueo delle rispettive nazioni e per favorire lo scambio di personale tecnico-scientifico. Nell'ambito di questa convenzione è inserita la missione bilaterale italo-francese per lo studio del relitto profondo *Capo Corso 2*.

- ▶ **Protocollo di Intesa** con l'**Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA)** finalizzato a favorire la collaborazione per il raggiungimento di finalità di comune interesse in materia di studio, catalogazione, monitoraggio e tutela del patrimonio culturale subacqueo, nell'ambito delle rispettive competenze ed in coerenza con le relative finalità istituzionali, per l'adozione di una strategia condivisa e per l'attuazione delle azioni necessarie per un impiego efficace ed efficiente delle risorse.
- ▶ **Protocollo di Intesa** con l'**Associazione Rotta di Enea** e la **Soprintendenza ABAP per le Province di Brindisi e Lecce** per la realizzazione di obiettivi generali di valorizzazione e promozione dei siti archeologici anche subacquei, dei monumenti e dei beni paesaggistici legati al mitico viaggio di Enea.
- ▶ **Protocollo di intesa ex art. 15 della legge 241/1990** con il **Comune di Olbia** per la programmazione e progettazione di interventi di sviluppo e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio costiero e subacqueo.
- ▶ **Protocollo di intesa** con il **Comune di Taranto** per la valorizzazione dei siti archeologici della città.
- ▶ **Protocollo di intesa** con **Terna S.p.A.** per applicare il percorso di confronto MiC-Terna sul territorio nazionale e favorire il confronto nell'ambito della progettazione e realizzazione di opere in cavo marino, al fine di valutare e assicurare la compatibilità dei tracciati marini con eventuali presenze di rilevanza archeologica.
- ▶ **Protocollo di intesa** con il **Comune di Taranto** e il **Segretariato Regionale del MiC della Puglia** per la procedura di verifica dell'interesse culturale per gli immobili del patrimonio immobiliare del Comune di Taranto situati in Città vecchia inaccessibili all'interno.
- ▶ **Protocollo di intesa** con l'**Università di Roma Sapienza** per la realizzazione del Progetto PRIN 2022 "ARCHITA – ARCHaeological and ARCHitectural Integrated platform for TARas. From scientific research to a new interactive platform for knowledge".
- ▶ **Protocollo di intesa** con il **Comune di Martina Franca (TA)** per la semplificazione delle procedure ai sensi dell'art. 24 del D. LG 42/2004, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.
- ▶ **Accordo di valorizzazione** tra **Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MARTA** e la **Direzione Regionale Musei Puglia**, per sviluppare e disciplinare rapporti di collaborazione su tematiche di interesse comune, finalizzate al reciproco scambio di competenze in ambito di valorizzazione del patrimonio culturale, nonché alla predisposizione di azioni sinergiche volte ad implementare le rispettive attività, compatibilmente con le risorse umane a disposizione dei singoli uffici e con le priorità connesse all'attività di tutela.



XII. PROGETTI E COLLABORAZIONI



Nel corso dei primi tre anni di attività la Soprintendenza nazionale ha portato a compimento con successo un totale di **26 progetti**, di cui **13** inerenti alla tutela, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo e **13** inerenti alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico, storico e artistico del territorio della provincia di Taranto. La Soprintendenza nazionale ha preso parte, inoltre, a **2** missioni UNESCO, una in Paraguay e un'altra nel Canale di Sicilia e sul Banco Skerky.

Nell'ambito dei progetti inerenti al patrimonio culturale subacqueo **3** risultano finanziati dal Ministero della Cultura (*Amphitrite L'archeologia subacquea per tutti nei parchi marini digitali; Recupero, restauro e valorizzazione del relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto e Satyrion Underwater*, progetto quest'ultimo ricompreso nel più ampio progetto PON CULTURA E SVILUPPO *Satyrion, le origini, il mito, la storia*) per un importo pari a € 7.562.628,43.

Altri **5** progetti, sempre inerenti al patrimonio culturale subacqueo, risultano finanziati da fondi europei (*BlueMed PLUS; CREAMARE; TECTONIC; NERITES; TARAS*) per un importo pari a € 6.974.696,00 (con budget della Soprintendenza nazionale pari a € 345.036,78). Inoltre, la Soprintendenza nazionale ha partecipato con propri fondi, a progetti e attività internazionali, tra cui le indagini archeologiche subacquee presso l'isola di Lemnos (Grecia) (€ 60.000,00) e sul relitto di *Capo Corso 2* (€ 50.000,00).

Per quanto riguarda il coordinamento e l'azione di raccordo delle attività subacquee sul territorio italiano, la Soprintendenza nazionale ha collaborato con **18** Soprintendenze ABAP, **1** Segretariato regionale e **2** Parchi autonomi.

In dettaglio i progetti della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo del triennio 2021-2023 sono:



XII.1 PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

► Pianificazione dello spazio marittimo.

Il Soprintendente è membro del Comitato tecnico per la Pianificazione dello Spazio Marittimo ex art. 7 decreto legislativo 17 ottobre 2016, n. 201 – Attuazione della direttiva 2014/89/UE che istituisce un quadro per la pianificazione dello spazio marittimo. In questo ambito la Soprintendenza ha coordinato le attività di schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale in raccordo con le SABAP territoriali.

► Progettazione e pubblicazione della Scheda “Beni Subacquei” nel sistema informativo territoriale “Carta del Rischio del Patrimonio culturale (CDR)” e del sistema Vincoli in Rete.

L'attività di progettazione è stata realizzata in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro e la Direzione Generale Sicurezza del patrimonio culturale e ha visto l'ideazione di uno strumento di fondamentale importanza per la conservazione programmata dei beni culturali subacquei: la **Scheda Beni Subacquei con scheda del rischio**, che prevede la valutazione della vulnerabilità dei siti sommersi e della pericolosità territoriale nella quale essi si trovano.

► **Piano Nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo.**

Nell'ambito di questo progetto è stata avviata una collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per rendere interoperabili il sistema SIGECweb e i sistemi GIS del MiC (Carta del Rischio e Vincoli in Rete) per la schedatura dei siti appartenenti al patrimonio culturale subacqueo. Il progetto ha visto l'aggiornamento e schedatura ex novo di 1200 siti/reperti culturali subacquei.

► **Relitto di età romana località Pisciotta (SA).**

Nel corso del 2024 si avvierà un programma di studio, documentazione e ricerca, in raccordo con la SABAP per le provincie di Salerno e Avellino e Terna, dedicato al relitto di età romana individuato a largo di località Pisciotta, a circa 150 metri di profondità (nell'ambito delle attività di archeologia preventiva condotte da Terna per il progetto Tyrrhenian Link).

XII.2 PROGETTI FINANZIATI DAL



► **“Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali”. Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa - Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto.**

Importo € 3.250.000,00. CUP F39J2100576000. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto mira alla promozione della conoscenza dell'archeologia subacquea e all'implementazione, nelle aree d'intervento, di una mappatura del patrimonio archeologico subacqueo ai fini della tutela e inserimento dei siti nei GIS del Ministero della Cultura (SIGECweb, Vincoli in Rete, Carta del Rischio e GeoPortale per l'Archeologia). Si tratta di un progetto triennale – annualità 2021-2023, finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190.

Parte fondamentale del progetto è l'attività di monitoraggio finalizzata all'adozione delle migliori soluzioni per proteggere i siti archeologici subacquei, anche attraverso attività conservative di consolidamento e restauro.

Il progetto prevede, inoltre, la creazione di percorsi di visita, sia reali che virtuali, in ambiente sommerso e subaereo. Il fine è l'ampliamento delle possibilità di fruizione mediante l'utilizzo di nuove tecnologie e il miglioramento dell'offerta e dei servizi delle aree naturali che, già note per i tematismi ambientali, non lo sono per quelli di natura storico-culturale.

► **Recupero, restauro e valorizzazione del relitto alto- arcaico del Canale di Otranto**

Importo € 4.021.200,00. CUP F75F22000500001. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il relitto alto - arcaico del Canale di Otranto è stato individuato a 780 metri di profondità nel corso dei lavori per la realizzazione del gasdotto TAP. È previsto il recupero dell'intero carico (circa 350 reperti) e l'avvio delle attività di studio, analisi e restauro. Il progetto è finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – annualità 2022-2024.

► **“Satyrion Underwater” (inserito nel progetto PON CULTURA E SVILUPPO Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano-Ta). Satyrion. Le origini, il mito, la storia)**

Importo € 291.428,43. CUP F66G20000450006. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto subacqueo è inserito nel progetto dedicato al miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano TA) ed è stato finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale PON “CULTURA E SVILUPPO” FESR 2014-2020. Il progetto prevede la valorizzazione del patrimonio sommerso dell'area archeologica di Saturo (TA) attraverso la creazione di un percorso archeologico subacqueo mediante l'allestimento e l'uso di una innovativa rete di nodi sensori che usa l'internet subacqueo.

XII.3 PROGETTI EUROPEI



La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è partner nell'ambito dei seguenti progetti europei:

► **“BlueMed PLUS -Capitalization by transferring to new Med territories the BlueMed multidisciplinary model for sustainable and responsible coastal tourism development”.**

Importo € 308.009,00. Responsabile scientifico dott.ssa Barbara Davidde.

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha partecipato, in qualità di partner associato, al progetto BlueMed. Obiettivo del progetto è stato capitalizzare le esperienze, i risultati e gli output più rilevanti del precedente progetto BLUEMED, conclusosi nel 2020 e incentrato sulla valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo, per lo sviluppo del turismo sostenibile nelle aree costiere e insulari del Mediterraneo.

<https://bluemed.interreg-med.eu/>

<https://www.unical.it/portale/portaltemplates/view/view.cfm?111010>

► **“CREAMARE - Linking creativity, culture and media technologies in the transnational co-production of digital interactive products for the communication of maritime and underwater cultural heritage”.**

Importo totale del progetto € 1.330.000,00.

Importo totale della Soprintendenza nazionale € 70.836,78.

CUP F56J22000300007. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto triennale, avviato il 1 giugno 2022 e finanziato da CREA-CULTURE_2021-COOP (GRANT AGREEMENT 101056117), mira allo sviluppo di un modello di co-produzione di opere multimediali finalizzate alla comunicazione e divulgazione dei beni culturali che sarà sperimentato attraverso la realizzazione di un Serious Game per la promozione e la sensibilizzazione nei confronti del patrimonio culturale subacqueo. Il progetto prevede attività di formazione sulle nuove tecnologie e un partenariato composto da: 3D Research s.r.l (Italia- Coordinatore); Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (Italia); Atlantis Consulting (Grecia); Pragma-IoT (Grecia); Novena doo (Croazia); Proprogressione (Ungheria); Università di Cadice (Spagna).

<https://creamare.eu/>



**Attività di rilievo del piroscafo “Lombardo”
Area Marina Protetta Isole Tremiti, nell’ambito del progetto “CREAMARE”.**

► **“TECTONIC Technological Consortium TO develop sustainAbility of underwater Cultural heritage”.**

Importo totale € 1.062.600,00.

Importo della Soprintendenza nazionale € 118.500,00.

CUP F53C22002100006. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto TECTONIC, finanziato con i fondi Horizon 2020- Marie Skłodowska Curie A-RISE 2019 - ID 873132 (GRANT AGREEMENT 873132), propone una collaborazione intersettoriale tra professionisti accademici e non accademici, legati al patrimonio culturale subacqueo, per fornire conoscenze e soluzioni alle complesse questioni ancora esistenti nel settore. Il progetto migliora lo scambio di competenze e la formazione del personale coinvolto per l'implementazione di tecniche, strumenti e metodi avanzati per la ricerca e lo scambio di buone pratiche; un altro obiettivo del progetto è stabilire un collegamento tra ricerca, istruzione superiore e imprese. TECTONIC valuta inoltre lo sviluppo di sistemi robotici a basso costo per l'esplorazione, la documentazione e la protezione dell'UCH (Underwater Cultural Heritage).

<https://cordis.europa.eu/project/id/873132>

<https://www.tectonicproject.eu/>

► **“NERITES Systematic autonomous remote surveying of underwater cultural heritage monuments and artefacts using non-destructive, cost-effective and transportable digital solution”.**

Importo totale del progetto € 4.670.375,00.

Importo della Soprintendenza nazionale € 150.000,00.

CUP F59D23001960006. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto, finanziato dal bando HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01 (Type of Model Grant Agreement: HORIZON Action Grant Budget- Based. ID 101132575. GRANT AGREEMENT 101132575), si propone di utilizzare piattaforme autonome, come gli AUV (Autonomous Underwater Vehicles), i BUOY (Unmanned Surface Vehicles) e i ROV (Remote Operated Vehicles), per il monitoraggio remoto e la mappatura chimica di siti archeologici subacquei. Uno sciame di AUV auto-coordinati sarà responsabile dell'indagine, della scansione e del monitoraggio dei siti campione inseriti nel progetto.

XII.4 PROGETTI E ATTIVITÀ INTERNAZIONALI



► **“Progetto di ricerche archeologiche subacquee nell'isola di Lemno”. Isola di Lemno (Grecia)**

Importo € 60.000,00. Responsabile scientifico dott.ssa Barbara Davidde

La Soprintendenza nazionale partecipa con propri fondi e proprio personale scientifico all'accordo triennale stipulato con la SAIA, l'Eforia Enalion Archaioiton e l'Eforia delle Antichità di Lesbo per le ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos. Nel mese di maggio 2022 si è svolta la prima missione del progetto che ha previsto lo studio di siti e relitti presenti nell'Isola di Lemnos, attraverso ricognizioni sistematiche in immersione e strumentali, allo scopo di individuare siti e relitti antichi e comprendere la topografia e le tecniche costruttive delle strutture emerse e sommerse. Il lavoro ha previsto documentazione grafica e fotografica, schedature, rilievo diretto e indiretto, indagini strumentali con sonar e sub-bottom profiler, multibeam, fotogrammetria e ricostruzioni 3D.

La prima campagna ha interessato le aree costiere di Efestia, la baia di Ormos Pourniàs, il golfo di Palaiopolis, il promontorio di Hekaton Kephales, la baia di Poliochni, le baie di Ormos Tigani e Stivi, il promontorio di Akra Trigies ed è stata pubblicata negli Annali della SAIA. La seconda campagna si è svolta a maggio 2023 con una serie di ricognizioni nel settore settentrionale dell'isola.

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/lemnos-sotto-il-mare/>

► **Missione italo-francese per lo studio del relitto profondo Capo Corso 2**

Importo € 50.000,00. Responsabile scientifico dott.ssa Barbara Davidde.

Dal 1 all'8 luglio 2023 si è svolta la prima campagna di ricerca per lo studio del relitto, localizzato a circa 350 metri di profondità, nel tratto di mare fra Capo Corso (Corsica-Francia) e l'Isola di Capraia (Italia), datato in via preliminare tra la fine del I e l'inizio del II secolo d.C.

Si tratta del rarissimo caso di naufragio di una nave romana con un carico composto quasi esclusivamente da vetro. Quest'ultimo trasportato sia allo stato grezzo, in diverse tonnellate di blocchi di varie dimensioni, sia lavorato, sotto forma di migliaia di manufatti di vasellame da tavola di vetro soffiato. L'omogeneità del carico, la quantità di manufatti di vetro e la provenienza delle anfore lascia supporre che la nave provenisse dal Medio Oriente. La missione bilaterale è stata coordinata per la parte italiana dalla Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, diretta dalla Soprintendente Barbara Davide, e per la parte francese dal Département des Recherches Archéologiques subaquatiques et sous-marines-DRASSM (Ministère de la Culture), sotto la direzione dell'archeologa Franca Cibecchini, responsabile della Corsica. Collabora alla missione di studio del relitto anche l'Inrap, con l'archeologa specialista del vetro antico Souen Fontaine (Responsable du Pôle Subaquatique-Inrap). Per la prima volta, alla ricerca archeologica è stata associata l'osservazione biologica marina della fauna di questi particolari ecosistemi profondi.



Attività di indagine nell'ambito delle ricerche archeologiche condotte a Lemno

XII.5 MISSIONI UNESCO

Dal 2019 ad oggi la Soprintendente Barbara Davidde è membro dello Scientific and technical Advisory Body (STAB) della Convenzione Unesco 2001 per la protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo, in rappresentanza dell'Italia.

Lo STAB è composto da 14 esperti a livello internazionale ed è l'organo di riferimento principale per i 72 paesi che hanno firmato la convenzione entrata ufficialmente in vigore nel 2009.

Nel maggio 2021 è stata eletta all'unanimità presidente dello STAB Barbara Davidde (carica con durata annuale); successivamente alla riunione tenutasi a Parigi nei giorni 13-14 giugno 2023, la Soprintendente è stata eletta per la seconda volta membro dello STAB della Convenzione Unesco 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo.

► Paraguay

Come membro dello STAB e in rappresentanza dell'Italia la Soprintendente è consulente del progetto UNESCO per la protezione e la conservazione dei resti di tre navi da guerra naufragate in Paraguay nel fiume Parana, nel corso della guerra contro la Triplice Alleanza (1864-1870). Dal 16 al 25 ottobre 2022 la Soprintendente ha partecipato alla missione di verifica e di valutazione dello stato di conservazione in Paraguay.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385558>

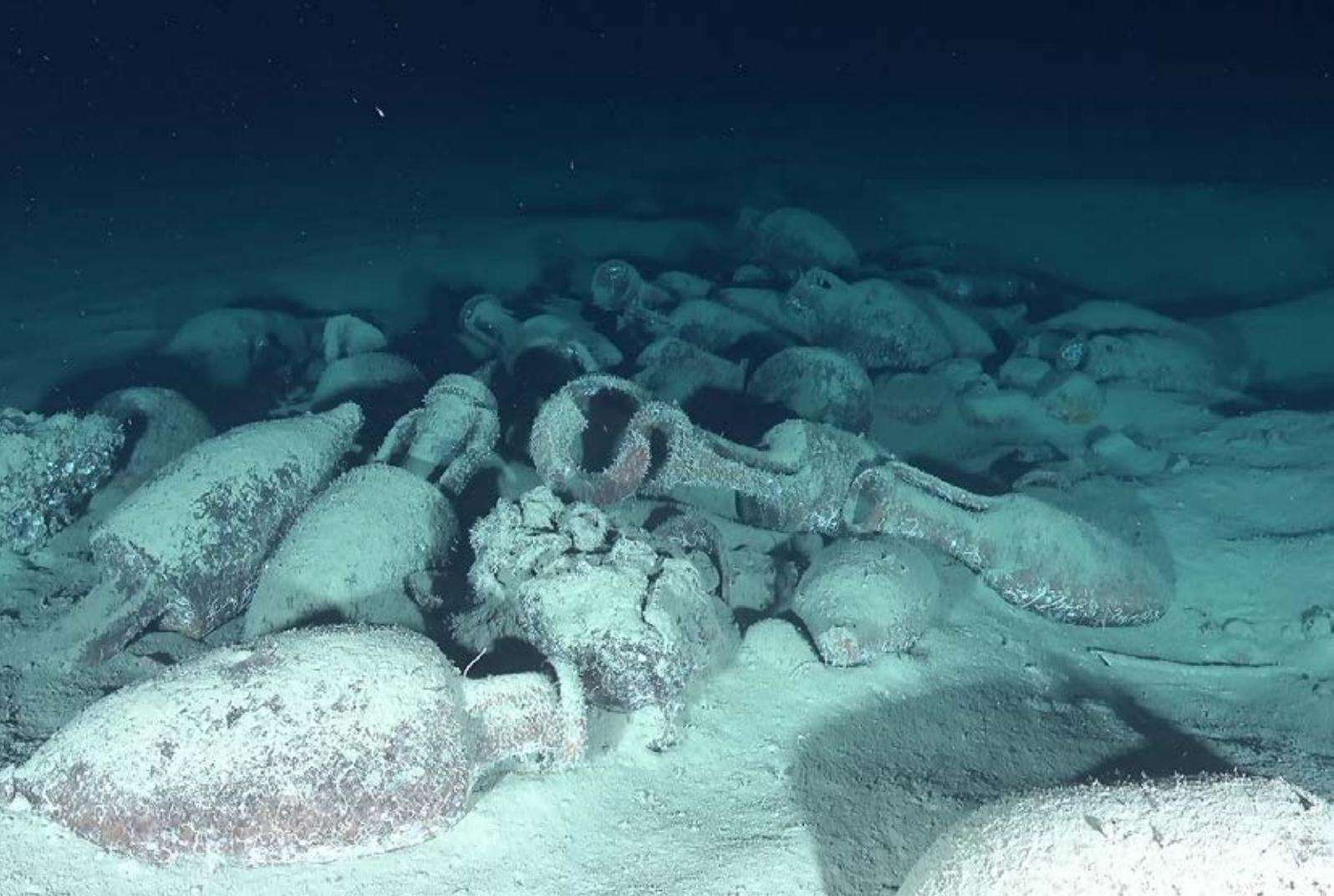
► Missione multilaterale per il patrimonio culturale subacqueo del Banco Skerki e del canale di Sicilia

Dal 2020 la Soprintendente partecipa alle attività coordinate dall'Ufficio Unesco del MiC per la realizzazione di questa missione multilaterale. La missione è iniziata il 21 agosto ed è terminata il 4 settembre 2023 e ha visto la partecipazione di archeologi subacquei provenienti da Algeria, Croazia, Egitto, Francia, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia che hanno lavorato insieme a bordo della nave Alfred Merlin, messa a disposizione dal Dipartimento delle Ricerche archeologiche subacquee del Ministero della Cultura francese (DRASSM), con risorse economiche e logistiche fornite dai Paesi coinvolti. La Tunisia ha coordinato le ricognizioni archeologiche subacquee sulla piattaforma continentale tunisina e la Soprintendente Barbara Davidde ha coordinato le ricognizioni archeologiche in mare che si sono svolte sulla piattaforma continentale italiana. Per questo progetto la Soprintendenza nazionale ha realizzato la ricostruzione 3D dei relitti antichi profondi individuati sulla piattaforma continentale italiana.

<https://www.unesco.org/en/skerki-bank-mission>

<https://unesco.cultura.gov.it/news/convenzione-unesco-2001-conclusa-la-prima-missione-multilaterale-archeologica-subacquea/>

<https://www.beniculturali.it/comunicato/23421>



Particolare del relitto romano Skerki D -850 metri (Canale di Sicilia). © V. Creuze ROV Drasm, UNESCO.

XIII. PATRIMONIO CULTURALE DI TARANTO E PROVINCIA

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, nel corso del triennio 2021-2023, ha portato a compimento 13 progetti inerenti alla tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico, storico e artistico del territorio della provincia di Taranto, per uno stanziamento complessivo pari a € 9.818.918,00

I progetti della Soprintendenza nazionale sono:

► **“Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano-Ta). Satyrion. Le origini, il mito, la storia”**

Importo € 765.150,00. CUP F66G20000450006. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto, rivolto al miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano TA), è stato finanziato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale PON “CULTURA E SVILUPPO” FESR 2014-2020. L'intervento, concluso nel 2023, ha migliorato le condizioni di fruizione dell'area archeologica



attraverso lo sviluppo di un innovativo patrimonio digitale, finalizzato ad ampliare l'utenza e rendere fruibile la storia del sito anche a utenti con disabilità.

Nell'ambito del progetto è stata prevista la realizzazione di videoguide, percorsi multimediali e l'allestimento di un centro servizi turistico presso la Torre Saturo per l'orientamento alla visita e l'informativa turistica. Il progetto ha previsto, inoltre, l'ideazione di un virtual reality tour del Parco e l'allestimento dell'area Arena Torre Saturo per la realizzazione di videoproiezioni all'aperto. Nell'ambito del progetto PON rientra SATYRION UNDERWATER, progetto finalizzato alla valorizzazione del patrimonio subacqueo del Parco, attraverso la creazione di percorsi archeologici subacquei per la fruizione diretta (diving e/o snorkeling) e indiretta (VR). Il progetto ha previsto, infine, la pubblicazione di un volume dedicato al Parco Archeologico e ai nuovi allestimenti museali e la creazione di un sito web dedicato.

<https://www.parcoarcheologicodisaturo.it/>

► **Programma Operativo Nazionale FESR 2014-2020. Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale Ex Convento di Sant'Antonio (TA).**

Importo € 609.600,00. CUP F56G20000330006. RUP dott.ssa Barbara Davide.

L'intervento, rientrante tra quelli finanziati dal Programma Operativo Nazionale (PON) "CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 e concluso nel 2023, riguarda l'ex Convento del XV secolo di Sant'Antonio ed è stato finalizzato all'aumento dell'attrattività turistica culturale del complesso monumentale e al miglioramento della fruizione. A tal fine sono state utilizzate soluzioni digitali per la realizzazione di proiezioni con video mapping e percorsi multimediali innovativi dedicati a un ampio target di pubblico. Sono state realizzate, inoltre, delle videoguide e un apposito sito web.

<https://programmazionestrategica.beniculturali.it/progetto/taranto-ex-convento-di-santantonio-fruizione/>



► **Miglioramento alla visita del Compendio Demaniale ex Convento di Santa Maria della Giustizia (Taranto)**

Importo € 329.000,00. CUP F56G20000320004. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto, rientrante tra quelli finanziati dal Programma Operativo Nazionale (PON) "CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 e concluso nel 2023, è stato finalizzato a restituire un'adeguata visibilità all'antico monastero ed al suo patrimonio storico archeologico, aumentandone l'accessibilità e la fruizione attraverso l'utilizzo di proiezioni e tecnologie digitali, grazie alle quali è stato possibile sviluppare innovativi percorsi multimediali destinati a nuovi target e a fruitori diversamente abili. Il progetto ha visto la realizzazione, inoltre, di un sito web dedicato, oltre alla realizzazione di un volume e di una guida per bambini.



<https://santamariadellagiustizia.it/>

► **Miglioramento della fruizione attraverso strumenti innovativi dell'Area Archeologica di Manduria (Taranto)**

Importo € 317.900,00. CUP F86G20000430006. RUP Dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto, rientrante tra quelli finanziati dal Programma Operativo Nazionale (PON) "CULTURA E SVILUPPO" FESR 2014-2020 e concluso nel 2023, ha previsto la realizzazione di un prodotto ad alta tecnologia per potenziare la visibilità dell'area archeologica. Il fine è stato quello di ampliare la fruibilità dell'area archeologica anche a un pubblico non esperto. A tale scopo sono stati realizzati applicativi su dispositivo mobile (con funzione di videoguida dotata di sistema di georeferenziazione e mappa cartacea analogica) e postazioni di realtà virtuale con visori VR in apposite aree del sito, in cui presentare le ricostruzioni virtuali dei contesti e degli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita del Parco. Il tutto è stato reso fruibile sia in lingua italiana che inglese. Infine, il progetto ha previsto la pubblicazione di un volume dedicato al sito archeologico di Manduria e la realizzazione di un tour virtuale del museo fruibile tramite piattaforma web al link:



<https://www.technesas.it/wp-content/museum/index.htm>

► **Progetto: "Censimento aree archeologiche terrestri e marine della regione Puglia"**

Nel 2022 la sinergia tra Soprintendenza nazionale e Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo di Bari, ha

permesso la realizzazione del progetto “Censimento aree archeologiche terrestri e marine della regione Puglia”, con obiettivo l'aggiornamento dell'elenco delle principali aree archeologiche pugliesi e tarantine, con registrazione delle relative coordinate GPS. Ciò ha permesso di raccogliere all'interno del medesimo sistema l'Elenco beni culturali subacquei Puglia (da banche dati ministeriali Carta del Rischio e Vincoli in Rete) e l'Elenco beni culturali di competenza sul territorio tarantino: beni vincolati e aree a rischio archeologico (da P.P.T.R. e D.P.P. del Comune di Taranto).

► **Eliminazione delle barriere architettoniche della Biblioteca presso il Complesso Monumentale del Convento di Sant' Antonio**

Importo € 50.000,00. CUP F51E2000230000. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto “Lavori di restauro per adeguamento strutture per accesso diversamente abili” della biblioteca della Soprintendenza presso la sede di via Viola è finalizzato all'eliminazione delle barriere architettoniche. Il progetto rientra nella programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593.

► **Efficientamento energetico del Complesso Monumentale del Convento di Sant' Antonio**

Importo € 665.000,00. CUP F59J21005450001. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto ha previsto l'efficientamento energetico e l'adeguamento impiantistico della sede di Via Viola. Il Progetto triennale rientra nell'ambito della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023.

► **Catalogazione**

Importo € 5.000,00. RUP Dott.ssa Barbara Davidde

Programma per gli interventi di catalogazione del patrimonio storico, artistico e architettonico, finanziato dalla Direzione Generale ABAP, che ha visto la schedatura di monumenti architettonici del territorio di Taranto.

► **Castello Aragonese di Taranto. Intervento “Le stagioni del Castello”**

Importo € 2.750.000,00. CUP F55F22000130001.

RUP Dott.ssa Barbara Davidde.

Gli interventi per il miglioramento della fruizione del Castello Aragonese rientrano nell'ambito del Piano strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” del Ministero della Cultura e sono mirati al restauro e al miglioramento del percorso di visita della fortezza.



► **Restauro, adeguamento impianti, informatizzazione e valorizzazione dell'Ex convento di San Domenico**

Importo di € 1.737.931,00. CUP F55F22000550001. RUP dott.ssa

Barbara Davidde.

Il progetto è finalizzato al restauro, adeguamento degli impianti, informatizzazione e valorizzazione del Convento di San Domenico, sede centrale della Soprintendenza nazionale. Il progetto è stato finanziato nell'ambito della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024.



► **Acquedotto del Triglio (Taranto)**

Importo € 2.100.000,00. CUP. F55F210020001. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

Restauro e valorizzazione dell'acquedotto del Triglio (Taranto). Finanziato nell'ambito della programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024.

► **Appia Regina Viarum**

Importo € 210.000,00. CUP F49D21000070001. RUP dott.ssa Barbara Davidde.

La Soprintendenza nazionale è partner nel progetto di valorizzazione dell'Appia e ha partecipato alle attività tecnico scientifiche che hanno contribuito a preparare la candidatura UNESCO dell'Appia Regina Viarum coordinata dal Segretariato Generale del MiC - Servizio II. Il piano delle attività ha previsto anche la realizzazione di 5 scavi archeologici e di 5 interventi di ricognizione archeologica nella provincia di Taranto, finanziati dal progetto "Appia Regina Viarum", Piano stralcio 'Cultura e Turismo'- Fondo per lo sviluppo e la coesione (FCS) 2014-2020 € 450.000,00 realizzato in collaborazione con la SABAP per le provv. di Brindisi Lecce (stazione appaltante). Inoltre, nell'ambito del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - "Percorsi nella storia - Treni storici e itinerari culturali", di cui al D.M. 139 del 12/03/2023, è in corso di realizzazione a Grottaglie (TA) l'intervento n. 12 denominato "Viadotto in località Masseria Vicentino: piccoli interventi di sterro per riportare la quota; decespugliamento e interventi di restauro sulla struttura antica; sistemazione del sentiero di accesso".

► **"TARAS – Tarantine Ancient Archaeology and Architecture: Restoration and Sustainability. From the morphological study of an architectural heritage to a sustainable proposal with innovative methods for its restoration and enhancement"**

Importo € 279.337,00. Responsabile scientifico per la Soprintendenza dott.ssa Barbara Davidde.

Il progetto, rientrante nell'ambito del PRIN: Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale è stato sviluppato in collaborazione con il Politecnico di Bari e il Consiglio Nazionale delle Ricerche ISPC di Lecce. Il progetto mira a valorizzare i monumenti dell'antica Taranto e in particolare l'area della necropoli, in cui è attestata la tipologia funeraria del naiskos, una delle tipologie maggiormente rappresentative della Puglia meridionale. La ricerca prevede lo studio delle caratteristiche petro-fisiche e della provenienza dei materiali lapidei, passando per un'analisi storica su più livelli, al fine di mettere a punto metodologie di intervento e restauro sostenibile, finalizzate alla conservazione e valorizzazione di queste particolari categorie di beni culturali.

XIV. ULTERIORI RISULTATI DEL TRIENNIO 2021-2023

Nel corso del primo triennio di attività la Soprintendenza nazionale, oltre alla realizzazione nei tempi previsti dei progetti BLUEMED PLUS e dei quattro progetti PON CULTURA E SVILUPPO, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

► **Realizzazione di linee guida per la tutela del patrimonio culturale subacqueo:**

- Standardizzazione delle procedure per la segnalazione di rinvenimenti di beni culturali in ambito subacqueo.
- Redazione della scheda “Segnalazione del rinvenimento di beni culturali in ambito subacqueo” (consultabile online sul sito www.patrimoniosubacqueo.it).
- Standardizzazione delle procedure per la raccolta e la registrazione delle segnalazioni di rinvenimento di beni culturali subacquei nei lavori che prevedono la redazione del documento di valutazione di rischio e impatto archeologico (VPIA) o in corso d'opera.
- Messa a punto di una modulistica dedicata, con relativo Vademecum (consultabile online sul sito www.patrimoniosubacqueo.it).

► **Aggiornamento professionale del personale del Ministero della Cultura**

Roma 4 e 6 dicembre 2023

Piano attuativo della formazione, II e III quadrimestre 2023 – “Patrimonio Sommerso”, percorso formativo incentrato sulla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio subacqueo, organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali. La Soprintendente ha tenuto due lezioni dal titolo “*La Soprintendenza nazionale per il patrimonio subacqueo: presentazione dell'istituzione, delle attività e dei progetti in Italia e all'estero*” e “*La Convenzione Unesco 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo*”.

► **Qualificazione ANAC come Stazione appaltante**

L'attività amministrativa è stata dedicata alla gestione delle sedi e delle procedure di affidamento (gare e contratti) per la realizzazione dei progetti. In particolare nel 2021 sono stati stipulati 58 contratti; nel 2022 117 contratti e nel 2023 112 contratti.

Le competenze acquisite e la professionalità dimostrata dalla dirigente e dal personale hanno consentito alla Soprintendenza nazionale di accreditarsi presso l'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) come **stazione appaltante con il secondo livello di qualificazione per servizi e forniture (SF2)**. Questo livello di qualificazione permette di gestire in completa autonomia e per conto di altri Enti non qualificati, le procedure di gara per importi pari o superiori a € 750.000 e inferiori a € 5.000.000. Un risultato importante, raggiunto a soli tre anni dalla sua istituzione, indice di un'ottima capacità tecnico-amministrativa, che vede la Soprintendenza nazionale al **secondo posto nella classifica delle Soprintendenze e Istituti del Ministero della Cultura (dati ANAC)**.



ORGANIZZAZIONE CONVEGNI SCIENTIFICI 2021 - 2023

Nel corso dei primi tre anni di attività la Soprintendenza nazionale ha organizzato **7 convegni scientifici di rilevanza nazionale e internazionale**, finalizzati alla promozione del patrimonio culturale subacqueo e al confronto sui temi cruciali del presente.

► **Sunken memories (09 dicembre 2021 – Roma)**

Realizzata per celebrare i 20 anni della Convenzione 2001, "Sunken memories. The protection of the underwater cultural heritage" è stata organizzata in collaborazione con il Segretariato Generale Servizio II - Ufficio UNESCO, presso il Ministero della cultura, nel palazzo del Collegio Romano.

► **Simposio internazionale di archeologia subacquea 20-20-1 (16-18 dicembre 2021 – Taranto)**

Presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare di Taranto, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha organizzato questa manifestazione per celebrare il ventennale della Convenzione UNESCO 2001 per la protezione del patrimonio culturale

sommerso, il ventennale del progetto “Restaurare sott’acqua” – “Restoring Underwater” e il primo anno dall’istituzione della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo in seno al Ministero della Cultura. Hanno partecipato sessanta studiosi di levatura internazionale provenienti dall’Europa (Italia, Francia, Bulgaria, Croazia, Malta, Spagna, Danimarca) e dall’America Latina e alcuni membri dello Scientific and Technical Advisory Body (STAB) della Convenzione Unesco 2001 per la Protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo, di cui la Soprintendente Barbara Davidde è attualmente membro.



2001 – 2021
SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA



CIRCOLO UFFICIALI DELLA
 MARINA MILITARE

PIAZZA KENNEDY 4
 TARANTO

16.12.2021 – 18.12.2021
 h 09.00 - 18.00



► **Pan-Eastern-Mediterranean Conference (20 giugno 2022 – Atene)**

La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo è stata tra gli organizzatori del “Pan-Eastern-Mediterranean Conference on land-seascape”, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Il congresso ha consentito la condivisione delle conoscenze e delle migliori pratiche tra i membri dell’UE e Paesi Extra UE della sponda orientale del Mediterraneo. Un evento per riflettere sulle dimensioni del paesaggio terrestre e marino attraverso i territori e le loro interazioni con differenti scopi nella Pianificazione dello spazio marittimo e nella gestione integrata delle zone costiere.

► **Paesaggio U-Mano. La mano dell’uomo: conoscenza e progetto del paesaggio (14 marzo 2023 – Taranto)**

In occasione della Giornata nazionale del paesaggio, la Soprintendenza nazionale ha organizzato una giornata di studi sul tema “Paesaggio U-Mano. La mano dell’uomo: conoscenza e progetto del paesaggio” presso la sede del Convento di Sant’Antonio. Il titolo allude alle forme di rappresentazione del paesaggio nella cartografia, nella pittura, nel progetto grafico. I relatori sono intervenuti sulle modalità di conoscenza e progettazione del paesaggio con relazioni dedicate al paesaggio tarantino terrestre e marino.

► **Lemnos sotto il mare (8 maggio 2023 – Lemnos, Grecia)**

Presso Mirina (Isola di Lemnos-Grecia) è stato organizzato il convegno “Lemnos sotto il mare”, finalizzato alla presentazione dei risultati della campagna di ricerche 2022 e organizzato in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene Subacqueo, l’Eforia alle Antichità Subacquee (Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων Ephorate of Underwater Antiquities), l’Eforia alle Antichità di Lesbo (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου), la Corrispondenza Consolare Onoraria in Grecia a Lemno e l’Organismo per l’Educazione, la Cultura e lo Sport del Comune di Lemno per presentare i risultati della campagna di ricerche 2022.

► **VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea (11-14 maggio 2023 – La Maddalena, Olbia)**

La Soprintendenza nazionale ha organizzato, insieme all’Università di Sassari, i Comuni di La Maddalena e Olbia, la Soprintendenza ABAP per le provincie di Sassari e Nuoro, la Soprintendenza del Mare Regione Siciliana, l’Istituto di Studi Liguri e l’Istituto Italiano di Archeologia Subacquea, il VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, che si è tenuto presso La Maddalena - Olbia dall’ 11 al 14 maggio 2023. La Soprintendenza ha partecipato alle sessioni previste all’interno del convegno con varie relazioni e poster (per i titoli degli interventi si rimanda alla sezione “Pubblicazioni in corso di stampa”).

► **Rotte mediterranee (26 settembre 2023 – Taranto)**

Il 26 settembre, presso l’ex Convento di Sant’Antonio, si è tenuto il convegno “Rotte mediterranee” organizzato da ASSET in collaborazione con la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, sulla presentazione del progetto scientifico internazionale di costruzione di un’antica nave greca a Taranto.

Il progetto, realizzato in collaborazione con il Centre Camille Jullian, un’unità di ricerca del Centre National de la Recherche scientifique (CNRS) dell’Università di Aix-Marsiglia, prevede la costruzione di un’imbarcazione storica secondo tutti i criteri scientifici attraverso

precisi studi di archeologia navale, utilizzabile per piccole navigazioni al fine di celebrare la gloria di Taranto nel periodo di massimo splendore come capitale del Mediterraneo.

► **Taranto Vecchia. Interpretazione, rappresentazione e rigenerazione dell'immagine (29 settembre 2023 – Taranto)**

In collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Taranto e il Comune di Taranto è stato organizzato questo incontro di studio e ricerca incentrato sui contesti urbani di valore culturale della città di Taranto da rigenerare.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI ED EVENTI DIVULGATIVI

Nel corso del triennio 2021-2023 la Soprintendenza nazionale ha partecipato e relazionato a **61** convegni scientifici ed eventi divulgativi, presentando i risultati delle proprie attività di indagine, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e del patrimonio archeologico e storico, artistico e architettonico della provincia di Taranto.

-2021-

- Dive in Blue Growth, 12-14 May 2021, Virtual Conference – MeDryDive.
- 8 giugno 2021, "I progetti di tutela del mare", webinar dedicato alla Giornata Mondiale degli Oceani, Regione Lazio.
- 22 giugno 2021, webinar, Protezione dei Beni Culturali sommersi e attività della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo con la Capitaneria di Porto Guardia Costiera, Società Italiana per la protezione dei Beni Culturali sezione Regionale Puglia.
- 2 luglio 2021, Università Politecnica delle Marche, "L'Antica Via Appia".
- 5-6 agosto 2021, "I beni sommersi ed emersi di Civitavecchia". Incitur.
- 8 agosto 2021, MARC Reggio Calabria, Premio "Bronzi di Riace".
- 1 settembre 2021, Bari, incontro "Il restauro sostenibile del patrimonio archeologico di provenienza subacquea: presentazione di alcuni casi di studio" della I Edizione del Salone Internazionale Restauro in Tour.
- 3-5 settembre 2021, Festival internazionale La rotta di Enea.
- 2-7 settembre 2021, Visiting Professors - Relitto di Torre Sgarrata (Lizzano, TA).
- 22 settembre 2021, The 20th Anniversary of the UNESCO Convention.
- 24 settembre 2021, I. Progetto Interreg Italia Croazia "UnderwaterMuse Immersive Underwater Museum Experience for a wider inclusion".
- 7-9 ottobre 2021, Giardini Naxos, Rassegna Internazionale di Archeologia Subacquea.
- 21 ottobre 2021, II. Progetto Interreg Italia Croazia "UnderwaterMuse Immersive Underwater Museum Experience for a wider inclusion".
- 23 ottobre 2021, Giardini la Mortella di Ischia, a cura del Museo del Mare di Ischia, incontro incentrato sul rapporto tra patrimonio archeologico sommerso e attività di fruizione e valorizzazione a esso connesse.
- 28 -29 ottobre 2021, Procida, Workshop Ricerca tutela valorizzazione e gestione del patrimonio sommerso.

- ▶ 5 novembre 2021, Chora (online), Storie da mondi sommersi, "L'Archeologia subacquea nel Mare Nostrum tra protagonisti e scoperte".
- ▶ 20 novembre 2021, Museo della Battaglia di Vittorio Veneto, "Archeologia subacquea e relitti navali dal Risorgimento alle guerre mondiali": una giornata di studi al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto (TV), Giornata di studi sullo studio, tutela e conservazione dei relitti di navi d'età moderna e contemporanea.
- ▶ 25-28 novembre 2021, Paestum, XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.
- ▶ 5 novembre 2021, Chora (online), Storie da mondi sommersi. L'Archeologia subacquea nel Mare Nostrum tra protagonisti e scoperte.
- ▶ 20 novembre 2021, Museo della Battaglia di Vittorio Veneto, Archeologia subacquea e relitti navali dal Risorgimento alle guerre mondiali": una giornata di studi al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto (Tv), Giornata di Studi sullo studio, tutela e conservazione dei relitti di navi d'età moderna e contemporanea.
- ▶ 25-28 novembre 2021, Paestum, XXIII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

-2022-

- ▶ 12 gennaio 2022, Brindisi, Museo Ribezzo, Progetto BLUEMED PLUS: presentazione attività della Soprintendenza nel progetto.
- ▶ 28 gennaio 2022, presentazione del relitto alto arcaico su invito della Scuola Superiore di Napoli.
- ▶ 18 febbraio 2022, Taranto, Convegno "Acqua e terra", intervento sul paesaggio emerso e sommerso di Taranto.
- ▶ 11 marzo 2022, Palazzo Comunale di Santa Marinella, "Presentazione del relitto alto arcaico del canale di Otranto".
- ▶ 12 marzo 2022, Orbetello, Convegno scientifico sulle indagini strumentali per il patrimonio culturale, intervento sulle indagini strumentali per il patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ 23 marzo 2022, Università del Salento, presentazione del relitto alto arcaico del canale di Otranto.
- ▶ 1-3 aprile 2022, Organizzazione di 4 workshop su temi dell'archeologia subacquea presso l'Eudi Show di Bologna.
- ▶ 6 aprile 2022, Taranto, Ordine degli architetti, Relazione sul piano PNRR del MiC.
- ▶ 7 aprile 2022, Bari, Capitaneria di Porto, partecipazione a Convegno sul mare con presentazione dell'attività della Soprintendenza nazionale.
- ▶ 15 aprile 2022, "Embracing the past Gaziantep", Istituto turco di archeologia e patrimonio culturale apre le porte all'istruzione. Giornate di formazione sull'archeologia e sul patrimonio culturale con il tema "Preservare il passato" a Gaziantep.
- ▶ 29 aprile 2022, Milano Università Bicocca, Convegno "Il Diritto del Mare", intervento sulla tutela del patrimonio culturale subacqueo.
- ▶ 14 maggio 2022, Convegno on line presentazione del progetto BLUEMEDPLUS.
- ▶ 16 maggio 2022, Università del Salento, partecipazione al Convegno di fotografia aerea.
- ▶ 2 giugno 2022, Baia Museo archeologico dei Campi Flegrei, Castello aragonese, presentazione del progetto Amphitrite nei Campi Flegrei.
- ▶ 3 - 5 giugno 2022, Lecce, Convegno organizzato dal Progetto UNDERWATER MUSE.
- ▶ 30 ottobre 2022, Paestum (SA), XXIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

Underwater Muse

Workshop 2021

28-30 OTTOBRE 2021
Palazzo Miglori
Sala Consolare

DIVE IN BLUE GROWTH

2nd INTERNATIONAL CONFERENCE

12-14 May 2021
Virtual Conference

The Conference theme aligns to the objectives of Australia's National Cultural Heritage Strategy (2015-2020) and the government's priorities.

More info: www.austlii.gov.au

MeDryDive
Partner by the UNWTO program

FORMA AQUEAE

Ricerca, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio sommerso

WORKSHOP 2021

28-30 OTTOBRE 2021
Palazzo Miglori
Sala Consolare

Progetto DiveSafe nell'Area Marina Protetta Capo Rizzuto

Il progetto DiveSafe è un progetto di ricerca e tutela del patrimonio culturale sommerso nell'Area Marina Protetta di Capo Rizzuto.

INCITUR | beni Sommersi Emersi

5-6 agosto
Presenta la 5^a edizione dell'ANAP e Convegno culturale

5 novembre 21
RADIO DEL FUTURO

STORIE DA MONDI SOMMERSI

FIRE

3-4-5 OTTOBRE 2021

Workshop

Giornata Mondiale degli Oceani

Workshop - Venerdì 9 ottobre, ore 10:00 - Aula Palazzo 194

L'ANTICA VIA APPIA

Il 25 settembre 2021, alle 10:00, si terrà una conferenza sul tema "L'Antica Via Appia e la sua importanza per la cultura e la storia".

Patrimonio Culturale Subacqueo

22 giugno 2021
ore 21:00

È un dovere dei beni culturali e monumenti e attività svolta in collaborazione con le autorità locali e gli enti competenti.

Forma Aqueae

28-30 OTTOBRE 2021

Giornata Mondiale degli Oceani

Workshop - Venerdì 9 ottobre, ore 10:00 - Aula Palazzo 194

ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

RELIETTI NAVALI DAL RISORGIMENTO ALLE GUERRE MONDIALI

RICERCA STORICA TUTELA LINDACOM STRATEGIC KHS

VITTORIO VENETO
20 NOVEMBRE 2021
MUSEO DELLA BATTAGLIA AULA CIVICA

Workshop

22 giugno 2021

XVII Rassegna Internazionale di ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

7-9 OTTOBRE 2021
Giardini Naxos (ME)

7-9 OTTOBRE 2021
GIARDINI NAXOS

EMD

EUROPEAN MARITIME DAY
IN MY COUNTRY

SCIENCE DIVER: UN PROGETTO EUROPEO PER PROMUOVERE LA SUBACQUEA SCIENTIFICA



MINISTERO DELLA CULTURA

23 luglio 2022 - ore 18:00
Sede WWF - Santa Teresa Gallura - via Nazionale angolo via Calabria

Presentazione del progetto "Amphitrua" nell'AMP Capo Testa - Punta Falcone

1/3 APRILE 2022

EUK DIK

28th european dive show

BOLOGNA FIERE



The 20th anniversary of the 2001 UNESCO Convention



SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

Giornate Europee del Patrimonio 2022

24 e 25 settembre 2022

APERTURE STRAORDINARIE GRATUITE

Sunken Memories

The protection of the underwater cultural heritage

SAVE THE DATE

9 Thursday December 2021

unesco MINISTERO DELLA CULTURA

- ▶ 15 ottobre 2022, Marsiglia, Journée du Drassm at your Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marine, Auditorium du musée d'Histoire de Marseille.
- ▶ 16-17-18 novembre 2022, Sealogy, Ferrara, Progetto Interreg RESISTANCE - Raising awareness of Maritime Spatial planning importance, School of Advanced Studies - School Superiore.
- ▶ 25 novembre 2022, Leporano (TA), "Il ruolo dell'architetto nell'attività sui beni culturali. Rischi e opportunità della scoperta".

-2023-

- ▶ 27 gennaio 2023, Martina Franca (TA), Piazza Maria Immacolata, "Rilievi e riflessioni per la sua tutela".
- ▶ 2-4 febbraio 2023, Udine, XXIV Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA), organizzato presso l'Università degli Studi di Udine in collaborazione con la General Association for Mediterranean Archaeology (GAMA). Intervento di Barbara Davidde, Maria Francesca Pipere, Anna Dell'Anna, Angelo Michele Raguso, "The Maritime spatial planning and the protection of the underwater cultural heritage in Italy: the role of the National Superintendency for Underwater Cultural Heritage".
- ▶ 9-11 marzo 2023, Atene, la dott.ssa Davidde ha presentato il relitto tardo arcaico rinvenuto al largo di Otranto Workshop Internazionale di Studi "Greek Pottery Between the Aegean and the Central Mediterranean in the 8th and 7th Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts", organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene in collaborazione con il Ministero greco della Cultura e dello Sport (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού), l'École Française d'Athènes e il Centre Jean Bérard.
- ▶ 15 marzo 2023, Taranto, conferenza "Crimini contro la storia", organizzata da ETHRA Archeologia e Turismo e Liceo Classico "Quinto Ennio" - Ferraris presso la Biblioteca Acclavio a Taranto, con interventi del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri e della SN-SUB (Barbara Davidde e Stefania Montanaro).
- ▶ 12-16 aprile 2023, Bordighera, Museo Bicknell / Centro Nino Lamboglia, seminario di studi su "Archeologia Subacquea, relitti e commercio romano", contributo a cura della dott.ssa Davidde "L'Archeologia subacquea in Italia".
- ▶ 19 aprile 2023, Bari, Settimana Blu – Giornata del Mare e della Cultura Marinara organizzato dalla Capitaneria di Porto di Bari, contributo della dott.ssa Davidde "Il progetto Amphitrite: l'archeologia subacquea per tutti nei parchi marini digitali".
- ▶ 18-20 aprile 2023, Bari, Giornate di studi "Antichi popoli della Puglia", contributo della dott.ssa Davidde "La navigazione in età arcaica e la rotta da Corinto alla Puglia. Nuovi dati dalla ricerca archeologica subacquea".
- ▶ 22-23 maggio 2023, Rabat (Marocco), Convegno internazionale Le Patrimoine Subaquatique à l'ère des nouvelles technologies. Solutions et défis, contributo della dott.ssa Davidde "The Amphitrite project. Underwater archaeology for all in digital underwater parks".
- ▶ 8 giugno 2023, Parigi, la Soprintendente Davidde ha partecipato alla cerimonia di presentazione delle attività di prospezione condotte sul Banco Skerki in Tunisia e nel Canale di Sicilia e ha presentato, insieme ai colleghi francesi e tunisini, in conferenza stampa i risultati del progetto di cooperazione multilaterale svolto sotto l'egida dell'UNESCO.



61° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA TRIACRIA GRECA

TARANTO E SIRACUSA

29.09 duemila 02.10 ventidue

DEPARTAMENTO JONICO VIA DUGNO 219 TARANTO

1st International Conference on Mediterranean Harbour & Coastal Archaeology

Harbour Cities 2022

27 September - 1 October 2022

At the University of Calabria - Arcispedale Santa Maria Lucina - Arcispedale

Mediterranean Harbour Cities Conference

At the University of Calabria - Arcispedale Santa Maria Lucina - Arcispedale

GIARDINI LA MORTELLA

PROGETTO KEPOS

Incontri su archeologia e paesaggio

Responsabile Scientifico: Dott.ssa Mariangela Catagnano

Giovedì 15 settembre 2022 - ore 18:30

Giardini La Mortella, Forio

Tutela, fruizione e gestione del Patrimonio Culturale Subacqueo

Il Progetto Amphitrite. Archeologia subacquea per tutti: i parchi digitali

Ingresso libero dalle ore 18:00



MINISTÈRE DE LA CULTURE

MAKERS FAIRE

10 ANNI THE EUROPEAN EDITION

7-9 OTTOBRE

10 anni di innovazione

ARCHEO CAMP

Primo Workshop per un aggiornamento della Carta di Udine per l'Archeologia Subacquea

0-4 settembre 2022 - Arcispedale Santa Maria Lucina - Arcispedale

Info: massimo.cappari@uniud.it - uniud@culture.gov.it

GIORNATE DEL MARE E DELLA CULTURA MARINARA

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

L'AUTORITA' DI STELLA MARIS "SETTIMANA BLU"

RE E DELLA CINARA "NITE DI MARE"

ORITO DI BARI

MAKERS FAIRE ROME 2022

10 ANNI THE EUROPEAN EDITION

7-9 OTTOBRE

10 anni di innovazione

PATRIMONIO CULTURALE E ACQUE INTERNE

Primo Workshop per un aggiornamento della Carta di Udine per l'Archeologia Subacquea

0-4 settembre 2022 - Arcispedale Santa Maria Lucina - Arcispedale

Info: massimo.cappari@uniud.it - uniud@culture.gov.it

Blue Heritage and Blue Economy of Santo Stefano/Ventotene

Incontri promossi dalla Commissione Strutturale del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'Isola di Santo Stefano/Ventotene in collaborazione con Università Parthenope e UNIVESPA

28 Settembre 2022 alle ore 14.30 - 19.00

Isola Mignone Parthenope - Via Arco 38, Napoli

Conference Program

SOMA 2023 in Italy - Udine, February 2nd - 4th

XXIV Symposium on Mediterranean Archaeology

"Ideas that traveled by the sea"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

ISTITUTO ITALIANO DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

- ▶ 9 giugno 2023, Albenga, Comune di Albenga, evento "Albenga patria dell'archeologia subacquea italiana", presentazione della dott.ssa Davidde al pubblico del volume "La nave romana di Albenga" e inaugurazione del nuovo allestimento del Museo Navale Romano di Albenga.
- ▶ 16-18 giugno 2023, Giornate Europee dell'Archeologia a Taranto con visite guidate e laboratori presso i seguenti siti: Parco Archeologico di Collepasso, ex Monastero di Santa Maria della Giustizia, Chiostro di San Domenico e tempio greco, Convento di Sant'Antonio, Necropoli urbane di Taranto.
- ▶ 6 luglio 2023, Taranto, Palazzo Stola, Imago Urbis.
- ▶ 19 agosto 2023, Loiri Porto San Paolo (SS), "Libri sotto le stelle" con un contributo del dott. Carrera "Torpè, la Gallura e il Mediterraneo".
- ▶ 19 settembre 2023, area archeologica di Cuccurada, Mogoro (SU), conferenza del dott. Carrera "La Sardegna e il Mediterraneo dai graffiti rupestri alla scrittura".
- ▶ 27-29 settembre 2023, Valladolid, Congreso Internacional de Arqueología e Historia de las comunidades rurales, con l'intervento del dott. Carrera e della dott.ssa Berrica "Las actividades productivas en el ámbito doméstico altomedieval de la Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid).
- ▶ 28 settembre- 1 ottobre 2023, Taranto, Dipartimento Jonico, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 62° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia.
- ▶ 29 settembre 2023, Salone Degli Specchi Palazzo Di Città, Piazza Castello, Taranto, Taranto vecchia interpretazione, rappresentazione e rigenerazione dell'immagine.
- ▶ 29 settembre 2023, ex Convento Sant'Antonio, Taranto, Presentazione del catalogo della mostra "Recuperati dagli Abissi" nell'ambito del 62° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia.
- ▶ 30 ottobre 2023, Carbonia (SU), Università della Terza età del Sulky, con la lezione del dott. Carrera "La navigazione antica dal Neolitico all'età del Bronzo".
- ▶ 2-5 novembre 2023, Paestum (SA), XXV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.
- ▶ 18 novembre 2023, Avetrana (TA), Piazza Vittorio Veneto, Stria, significato e prospettive della riqualificazione.
- ▶ 25 novembre 2023, Torpè (NU), presentazione alla terza edizione degli studi storici e sociali "Santa Lucia, Paesaggi e passaggi" presso la sala consiliare del Comune di Torpè con il contributo di Pipere, Davidde, Carrera "La Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e la Sardegna fra tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali sommersi".
- ▶ 5 dicembre 2023, Roma, presentazione nell'ambito dei "Percorsi di lettura dell'Istituto Centrale per l'Archeologia", presso la Sala conferenze della Biblioteca delle Arti del Complesso monumentale del San Michele, del volume, a cura di Barbara Davidde Petriaggi, "Recuperati dagli Abissi".
- ▶ 15 dicembre 2023, Imperia, Convegno Nazionale I musei archeologici subacquei in Italia, con i contributi "I musei archeologici subacquei della Puglia" della dott.ssa Davidde e "I musei archeologici subacquei della Sardegna" del dott. Carrera.

XVI. ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E INIZIATIVE PER LA FRUIZIONE DEI SITI CULTURALI DELLA SOPRINTENDENZA NAZIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO

La Soprintendenza nazionale nell'ambito delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale, nel corso del triennio 2021-2023, ha progettato e organizzato a Taranto 2 mostre e ha collaborato con le Istituzioni del Ministero della cultura, DG ABAP e DG Musei nell'ambito dell'allestimento di 4 mostre di rilievo internazionale: "The Recovers Collection" a cura del Nucleo TPC dell'Arma dei Carabinieri, inaugurata il 27 ottobre 2022 nel quartier generale dell'Europol all'Aja; "I Doni degli Dei. Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani", a cura della Regione Puglia e inaugurata il 26 luglio 2023 a Nanchino (Cina) e la mostra "Forme e colori dalla Puglia preromana. Canosa di Puglia", organizzata dagli Istituti Italiani di cultura di Santiago del Cile, Buenos Aires, San Paolo, Città del Messico (4 luglio 2023 - 25 agosto 2024). Tra le mostre e le attività organizzate dalla Soprintendenza Nazionale rientrano:

► 1 gennaio 2023 - in corso

Apertura del Chiostro di San Domenico, sede della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, con visite guidate gratuite alla struttura e alla mostra "TesORI clandestini. Dal saccheggio alla valorizzazione", realizzata insieme al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e al Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bari. I beni esposti si configurano come restituzioni recenti al patrimonio comune e costituiscono una piccola parte di una notevole quantità di oggetti d'arte, oggetto di furto, danneggiamento o esportazione illecita, recuperati dalle forze dell'ordine.

► 5 dicembre 2022 - 14 maggio 2023

La Soprintendenza nazionale ha partecipato come Ente prestatore della Mostra presso il Castello Svevo di Bari "Antichi popoli di Puglia", inaugurata il 5 dicembre 2022 e conclusasi il 24 maggio 2023.

► 20 giugno 2022 - in corso

Mostra "Recuperati dagli Abissi. Il relitto alto arcaico del Canale d'Otranto", Convento di San Antonio, Taranto.

Sono esposti in mostra alcuni dei reperti rinvenuti durante i lavori per l'installazione del gasdotto TAP, tra le coste albanesi e quelle italiane, a circa 780 metri di profondità. I reperti sono riferibili al carico di un relitto dei primi decenni del VII secolo a.C. Il carico, costituito da ceramiche di manifattura corinzia (contenitori per il trasporto di derrate alimentari e ceramica fine da mensa) si configura come un ritrovamento eccezionale e di grande valenza scientifica, in grado di gettare nuova luce sui traffici marittimi agli albori della Magna Grecia. La mostra è stata realizzata con il supporto di Tap (Trans Adriatic Pipeline).



Inaugurazione della mostra "Recuperati dagli Abissi, il relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto" da parte del direttore generale ABAP Luigi La Rocca e della Soprintendente Nazionale Barbara Davidde.



Percorso espositivo della mostra "Recuperati dagli Abissi. Il relitto del Canale d'Otranto"



2021

Premio Bronzi di Riace per l'archeologia subacquea

Il Premio Internazionale Bronzi di Riace nasce dall'anniversario del ritrovamento delle due pregiatissime statue in bronzo, rinvenute nel Mar Ionio a poca distanza dalle coste calabre, divenute simbolo della città di Reggio Calabria. Da qui il parallelismo di voler insignire di un riconoscimento a quelle personalità che, come fieri guerrieri, hanno combattuto per la crescita e lo sviluppo della Nazione distinguendosi, in Italia e nel mondo, per competenza e professionalità portando alto il nome della propria Terra. La Soprintendente Barbara Davidde è stata insignita del premio nel 2021 per l'impegno profuso per l'archeologia e la ricerca subacquea.

2022

ArcheoCamp VI edizione - Premio Ulisse di Baia

Il comitato scientifico assegna il premio "Ulisse di Baia" 2022 alla dott.ssa Barbara Davidde, Soprintendente della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, per il suo impegno negli anni per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso dei Campi Flegrei.

2023

VII edizione del Premio Atlantide. Civitavecchia 8 ottobre 2023.

Premio alla Soprintendente Barbara Davidde.

Il Premio Atlantide è conferito a chi contribuisce a diffondere la cultura e il rispetto del mare, celebrando chi dedica intelletto, operatività e spirito al bene del pianeta marino.

The Wreckwatch Oscar "Mystery of the year 2023". 29 dicembre 2023.

La rivista Wreckwatch (www.wreckwatchmag.com), letta in oltre 73 paesi, ha assegnato l'oscar "The Mystery of the year" al relitto Capo Corso 2 e alle affascinanti ricerche condotte dalla Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e dal DRASSM.

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/oscar-per-la-ricerca-relitto-capo-corso-2/>



XVIII. PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B. (a cura di), *Recuperati dagli Abissi - Il relitto del Canale d'Otranto*, Gangemi Editore 2023.
- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B., ROTONDO R. (a cura di), *Santa Maria della Giustizia. Storie di un'abbazia dimenticata*. Bari, 2023.
- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B., RAGUSO A. M., RESSA A., *Il Convento di Sant'Antonio a Taranto*. Edizioni Adda, Bari 2023.
- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B., MASIELLO L., *Satyriion. Le origini il mito la storia*, Edizioni Grifo, Lecce 2023.
- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B., MASIELLO L. (a cura di), *Manduria. Terra di Messapi. Archeologia e valorizzazione*. Edizioni Rotas, Barletta, 2023.

ARTICOLI SCIENTIFICI

-2021-

- ▶ D'AGOSTINO M., DAVIDDE PETRIAGGI B., *Portualità antica e continuità medievale: il caso di Egnazia*, in *Archaeologia Maritima Mediterranea*, 2021, pp.173-190.
- ▶ MEDAGLIA S., D'AGOSTINO M., STEFANILE M., CARUSO P., GHELLI A., DAVIDDE PETRIAGGI B., *Osservazioni preliminari sulle artiglierie in ferro del relitto "Capo Bianco B (Crotone)*, in *Archaeologia Maritima Mediterranea*, 2021, pp. 129-153.
- ▶ PICCA ORLANDIR., DAVIDDEPETRIAGGI B., CASAGRANDE A., GALLOCCHIO E., MEDAGLIA S., *Il mosaico policromo a ottagononi delle "Terme del Lacus" a Baia: note sugli interventi di restauro subacquei*, in *Archaeologia Maritima Mediterranea*, 2021, pp.191-238

-2022-

- ▶ DAVIDDE PETRIAGGI B., VRACHIONIDOU S., MEDAGLIA S., THEODOULOU T., DE DOMENICO C., BUCCI G., CIABATTONI M., COLUCCI G., OMEZ DE AYALA G., MAURI F., MORFEA F., LUCCI F., RAGUSO A. M., SOTIRIOU A., TSIMPOUKIS G., TOURTAS A., *Italian-Greek Underwater Archaeological Research in Lemnos. Preliminary Report of the 2022 Campaign*, *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente*, Vol.100, Tomo II, 2022, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI), 2022, pp. 202-267.
- ▶ ROTONDO R., BIFFINO A., *Paesaggi rupestri nell'arco jonico tarantino in età medievale*, in DI FRANCO L., PETRELLA R. (a cura di), *Le grotte tra Preistoria, età classica e Medioevo. Capri, la Campania, il Mediterraneo*, *Atti del Convegno Internazionale di Studi (Capri-Anacapri, 7-9 ottobre 2021)*, Roma 2022, pp. 657-670.
- ▶ ROTONDO R., BIFFINO A., *Area Jonica. Un itinerario archeologico attraverso 50 anni di ricerca*, in Menestò E. (a cura di), *Da Casalrotto alla Lama d'Antico. Un cinquantennio di studi e ricerche in tema di civiltà rupestre*, *Atti del IX Convegno internazionale sulla civiltà rupestre (Savelletri di Fasano-BR, 25-27 novembre 2021)*, Spoleto 2022, pp. 97-120.

► CARRERA F.M.P., GASPERETTI G., PASTURA G., 2023, *Collegamento Ferroviario Aeroporto – Stazione centrale di Olbia: una prima sperimentazione di analisi indiretta da drone del dato archeologico in VPIA*, *Archeomatica*, 2023/4.

OLCESE G., DAVIDDE B., RAZZA A., SURACE D.M., *Le attività del progetto Archeologia e ambiente delle "isole di storia" del Tirreno: il caso di Ischia: la campagna 2022* » [notice archéologique], *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* [En ligne], Italie, mis en ligne le 22 décembre 2023, consulté le 22 décembre 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/baefe/10013>.

IN CORSO DI STAMPA

► AURIEMMA R., PETRIAGGI DAVIDDE B., DE LUCA L., LEONE D., TURCHIANO M., VOLPE G., *"Il patrimonio sommerso di Puglia tra ricerca e valorizzazione: la nuova sfida dell'ESAC"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023"*, Mantova.

► BERRICA S., CARRERA F.M.P.C., *"Las actividades productivas en el ámbito doméstico altomedieval de la Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid)"*, in *"Actos de Congresos Internacional de Arqueología e Historia de las comunidades rurales, 27-29 septiembre 2023, Valladolid"*, Oxford.

► BUCCIG., DAVIDDE PETRIAGGI B., *"Archeologia dell'aviazione nella laguna di Comacchio (FE): indagini remote sensing e ricerche forensi"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023"*, Mantova.

► CACUDI G., DAVIDDE PETRIAGGI B., ANNESE C., RAGUSO A., COLUCCI G., BRUNO F., *"Indagini archeologiche subacquee lungo il litorale di Monopoli (BA): nuovi dati e prospettive di ricerca"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023"*, Mantova.

► CARRERA F.M.P., PORQUEDDU A., GIARRUSSO C., OLCESE G., QUIDACCIOLU M., *"Il Museo Archeologico Navale Nino Lamboglia. Gli spazi e i materiali"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023"*, Mantova.

► CARRERA F.M.P., GASPERETTI G., CARRIERI A.D.T., CHESSA A., COSSEDDU A., BILLECI B., *"Ricerche, ritrovamenti e recuperi nel golfo di Orosei. Campagne 2019-2022"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023"*, Mantova.

► CARRERA F.M.P., DIRMINTI E., *"La Sardegna centro-orientale e le relazioni con l'area tirrenica attraverso le testimonianze dei contesti subacquei"*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *"ATTI DEL VII CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA, LA MADDALENA 11-14 MAGGIO 2023"*, Mantova.

► CARRERA F.M.P., FOTI M., TOSATTI A. M., *"Grotta di Diana (Canossa di Mulazzo, MS): la parete est"*, in A. M. TOSATTI, D. SIGARI, F.M.P. CARRERA (a cura di), *"Atti del XII incontro annuale dell'IAPP: nuove scoperte e progressi nelle metodologie di rilievo e analisi dell'arte rupestre post-paleolitica in Italia"*, Oxford.

► CARRERA F.M.P., FOTIM., *“Graffiti rupestri, statue stele e territorio: analisi delle manifestazioni figurative e aniconiche della Sardegna”*, in A. M. TOSATTI, D. SIGARI, F.M.P. CARRERA (a cura di), *“Atti del XII incontro annuale dell’IAPP: nuove scoperte e progressi nelle metodologie di rilievo e analisi dell’arte rupestre post-paleolitica in Italia”*, Oxford.

► DAVIDDE PETRIAGGI B., PIPERE M.F., CARRERA F.M.P., DELL’ANNA A., *“Archeologia subacquea sulle Bocche di Bonifacio tra passato e futuro: Santa Teresa Gallura (SS) dalle prime indagini archeologiche del Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina alle innovative prospettive del Progetto Amphitrite della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo”*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *“Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023”*, Mantova.

► DAVIDDE PETRIAGGI B., RAGUSO A., *“Nino Lamboglia in Puglia dagli archivi della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo”*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *“Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023”*, Mantova.

► DAVIDDE PETRIAGGI B., MEDAGLIA S., BUCCI G., *“L’attività di ricerca all’estero della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo”*, in P.G. SPANU, F.M.P. CARRERA, G. GASPERETTI, A. PORQUEDDU (a cura di), *“Atti del VII congresso nazionale di Archeologia Subacquea, La Maddalena 11-14 maggio 2023”*, Mantova.

Testi a cura di Barbara Davidde, Giovanna Bucci,
Francesco Marco Paolo Carrera, Mariarita Foti.
Progetto grafico a cura di Vincenzo Ria.

31 Dicembre 2023

© Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.